









موقف عربي

● بغداد: عاد الى بلاده صباح امس السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة ونائب رئيس الوزراء العراقي في ختام زيارة قام بها لبلدنا سلم خلالها رسالة خطية من السيد بيكر سفير امريكا في بغداد الى مجلس الرئاسة في بغداد.

● تونس: طلبت رسالة السيد طارق عزيز من مجلس قيادة الثورة ونائب رئيس الوزراء العراقي في ختام زيارة قام بها لبلدنا سلم خلالها رسالة خطية من السيد بيكر سفير امريكا في بغداد الى مجلس الرئاسة في بغداد.

● تونس: طلبت رسالة السيد طارق عزيز من مجلس قيادة الثورة ونائب رئيس الوزراء العراقي في ختام زيارة قام بها لبلدنا سلم خلالها رسالة خطية من السيد بيكر سفير امريكا في بغداد الى مجلس الرئاسة في بغداد.

نتيجة لغزوها للبنان:

الحكومة المصرية تتخذ خطوات ملموسة "لنمويت" خطوات التطبيع مع إسرائيل

وتكرت الصديقية تقلا عن هذه المسار ان الديبلوماسية المصرية ترى ان الموت البطيء للتطبيع هو الاسلوب الناجح في مواجهة إسرائيل وان خطوات التطبيع سوف تتلخص في وقف إطلاق النار الذي أعلنه السيد السليبي في القاهرة والذي قتل في حد ذاته مائة فلسطيني في الضفة الغربية المحتلة.

وتكرت (الرأية) تقلا عن مصر ديبلوماسية عربية في القاهرة عن عاصمة بلاده اضطرت بان إسرائيل شكت مصر في ارتكابها جرائم في لبنان ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني.

حل المشكلة اللبنانية في يد أمريكا

تحت عنوان (عرض جريء ليجنر) بارسل الى جندي امريكي الى لبنان. واضلت زاعمة هذه الخطوة جديرة بالقبول لكن لازل هناك الكثير للعمل وبخاصة تحت مظلة التحرير.

الصحافة البريطانية: لن يتركوا

لندن ١٠.١.٨. ب. ب. يتر تهديد إسرائيل للغزاة بالهجوم على غرض جريء امريكي الى لبنان. واضلت زاعمة هذه الخطوة جديرة بالقبول لكن لازل هناك الكثير للعمل وبخاصة تحت مظلة التحرير.

بحث انضمام المنظمات العربية لاتفاقية قانون البحار

تونس ١٠.١.٨. ب. ب. اشار فيها الى الظروف الصعبة التي تمر بها الامم العربية. مؤكدا انه لا حاجة لاجتماع لجان الخبراء العرب في القمم العربية لبحث قانون البحار بل ان يكتفى بالاجتماعات التي تعقد في إطار المنظمة العربية للتعاون الاقتصادي.

الخليج العربي في أسبوع

تشرين هذا من هذه الوفود لاعتل دولها وحدها وانما تمثل العالم العربي بأكمله فلهذا من المؤكد ان ذلك يشكل خطوة الى الامام في العمل العربي المشترك.

مستشفيات العرب تفص بالمصابين

عمان ١٠.١.٨. ب. ب. كشف مسؤول فلسطيني في عمان النقب عن ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اجتاحت الى استخدام مطار (قنطرة) في القمم العربية لبحث قانون البحار بل ان يكتفى بالاجتماعات التي تعقد في إطار المنظمة العربية للتعاون الاقتصادي.

الحركان يواجه كلمة للمسلمين

في ذكرى معركة بدر وجه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي محمد علي الجليلي كلمة الى المسلمين في لبنان والعراق واليمن والجزيرة العربية في ذكرى معركة بدر.

بعد العداوة الاجتماعية: رفع اسعار بعض السلع في مصر

القاهرة ١٠.١.٨. ب. ب. بدأت حكومة الحزب الوطني رفع اسعار بعض السلع والخدمات منذ قرارها بالعدالة الاجتماعية ٤ جنيهاً. ليرفع اسعار اسفلر بالسكك الحديدية بحدود ١٢ في المئة.

بعد العداوة الاجتماعية: رفع اسعار بعض السلع في مصر

القاهرة ١٠.١.٨. ب. ب. بدأت حكومة الحزب الوطني رفع اسعار بعض السلع والخدمات منذ قرارها بالعدالة الاجتماعية ٤ جنيهاً. ليرفع اسعار اسفلر بالسكك الحديدية بحدود ١٢ في المئة.

بعد العداوة الاجتماعية: رفع اسعار بعض السلع في مصر

القاهرة ١٠.١.٨. ب. ب. بدأت حكومة الحزب الوطني رفع اسعار بعض السلع والخدمات منذ قرارها بالعدالة الاجتماعية ٤ جنيهاً. ليرفع اسعار اسفلر بالسكك الحديدية بحدود ١٢ في المئة.

بعد العداوة الاجتماعية: رفع اسعار بعض السلع في مصر

القاهرة ١٠.١.٨. ب. ب. بدأت حكومة الحزب الوطني رفع اسعار بعض السلع والخدمات منذ قرارها بالعدالة الاجتماعية ٤ جنيهاً. ليرفع اسعار اسفلر بالسكك الحديدية بحدود ١٢ في المئة.

بعد العداوة الاجتماعية: رفع اسعار بعض السلع في مصر

القاهرة ١٠.١.٨. ب. ب. بدأت حكومة الحزب الوطني رفع اسعار بعض السلع والخدمات منذ قرارها بالعدالة الاجتماعية ٤ جنيهاً. ليرفع اسعار اسفلر بالسكك الحديدية بحدود ١٢ في المئة.

الحركان يواجه كلمة للمسلمين

في ذكرى معركة بدر وجه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي محمد علي الجليلي كلمة الى المسلمين في لبنان والعراق واليمن والجزيرة العربية في ذكرى معركة بدر.

الحركان يواجه كلمة للمسلمين

في ذكرى معركة بدر وجه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي محمد علي الجليلي كلمة الى المسلمين في لبنان والعراق واليمن والجزيرة العربية في ذكرى معركة بدر.

الحركان يواجه كلمة للمسلمين

في ذكرى معركة بدر وجه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي محمد علي الجليلي كلمة الى المسلمين في لبنان والعراق واليمن والجزيرة العربية في ذكرى معركة بدر.

الحركان يواجه كلمة للمسلمين

في ذكرى معركة بدر وجه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي محمد علي الجليلي كلمة الى المسلمين في لبنان والعراق واليمن والجزيرة العربية في ذكرى معركة بدر.

الحركان يواجه كلمة للمسلمين

في ذكرى معركة بدر وجه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي محمد علي الجليلي كلمة الى المسلمين في لبنان والعراق واليمن والجزيرة العربية في ذكرى معركة بدر.

الحركان يواجه كلمة للمسلمين

في ذكرى معركة بدر وجه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي محمد علي الجليلي كلمة الى المسلمين في لبنان والعراق واليمن والجزيرة العربية في ذكرى معركة بدر.

الحركان يواجه كلمة للمسلمين

في ذكرى معركة بدر وجه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي محمد علي الجليلي كلمة الى المسلمين في لبنان والعراق واليمن والجزيرة العربية في ذكرى معركة بدر.

الحركان يواجه كلمة للمسلمين

في ذكرى معركة بدر وجه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي محمد علي الجليلي كلمة الى المسلمين في لبنان والعراق واليمن والجزيرة العربية في ذكرى معركة بدر.

الحركان يواجه كلمة للمسلمين

في ذكرى معركة بدر وجه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي محمد علي الجليلي كلمة الى المسلمين في لبنان والعراق واليمن والجزيرة العربية في ذكرى معركة بدر.

كلمة الجزيرة

المطلوب من هيئة انقاذ لبنان

اذا كان الدور العربي مطلوباً بشدة لتكريس الحل العربي لازمة لبنان فان الدور اللبناني مطلوب بشدة أيضاً لتأكيد التمسك اللبناني بالحل العربي لازمة أيضاً للتمسك اللبناني مع التوجهات العربية التي تقودها اللجنة الستية على الصعيد الدولي لكسب تأييد الخمسة الكبار الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن للحل العربي لازمة ودعم جهود اللجنة الستية بالتضامن مع هيئة الانقاذ الوطني اللبنانية في سبيل ذلك.

المطلوب من هيئة انقاذ لبنان

اذا كان الدور العربي مطلوباً بشدة لتكريس الحل العربي لازمة لبنان فان الدور اللبناني مطلوب بشدة أيضاً لتأكيد التمسك اللبناني بالحل العربي لازمة أيضاً للتمسك اللبناني مع التوجهات العربية التي تقودها اللجنة الستية على الصعيد الدولي لكسب تأييد الخمسة الكبار الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن للحل العربي لازمة ودعم جهود اللجنة الستية بالتضامن مع هيئة الانقاذ الوطني اللبنانية في سبيل ذلك.

المطلوب من هيئة انقاذ لبنان

اذا كان الدور العربي مطلوباً بشدة لتكريس الحل العربي لازمة لبنان فان الدور اللبناني مطلوب بشدة أيضاً لتأكيد التمسك اللبناني بالحل العربي لازمة أيضاً للتمسك اللبناني مع التوجهات العربية التي تقودها اللجنة الستية على الصعيد الدولي لكسب تأييد الخمسة الكبار الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن للحل العربي لازمة ودعم جهود اللجنة الستية بالتضامن مع هيئة الانقاذ الوطني اللبنانية في سبيل ذلك.

المطلوب من هيئة انقاذ لبنان

اذا كان الدور العربي مطلوباً بشدة لتكريس الحل العربي لازمة لبنان فان الدور اللبناني مطلوب بشدة أيضاً لتأكيد التمسك اللبناني بالحل العربي لازمة أيضاً للتمسك اللبناني مع التوجهات العربية التي تقودها اللجنة الستية على الصعيد الدولي لكسب تأييد الخمسة الكبار الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن للحل العربي لازمة ودعم جهود اللجنة الستية بالتضامن مع هيئة الانقاذ الوطني اللبنانية في سبيل ذلك.

المطلوب من هيئة انقاذ لبنان

اذا كان الدور العربي مطلوباً بشدة لتكريس الحل العربي لازمة لبنان فان الدور اللبناني مطلوب بشدة أيضاً لتأكيد التمسك اللبناني بالحل العربي لازمة أيضاً للتمسك اللبناني مع التوجهات العربية التي تقودها اللجنة الستية على الصعيد الدولي لكسب تأييد الخمسة الكبار الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن للحل العربي لازمة ودعم جهود اللجنة الستية بالتضامن مع هيئة الانقاذ الوطني اللبنانية في سبيل ذلك.

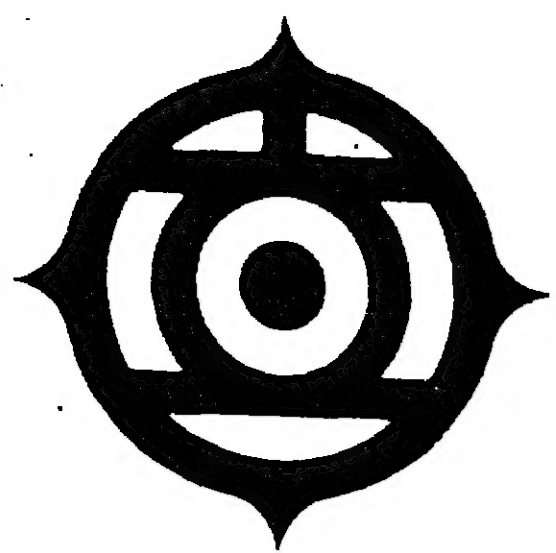
المطلوب من هيئة انقاذ لبنان

اذا كان الدور العربي مطلوباً بشدة لتكريس الحل العربي لازمة لبنان فان الدور اللبناني مطلوب بشدة أيضاً لتأكيد التمسك اللبناني بالحل العربي لازمة أيضاً للتمسك اللبناني مع التوجهات العربية التي تقودها اللجنة الستية على الصعيد الدولي لكسب تأييد الخمسة الكبار الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن للحل العربي لازمة ودعم جهود اللجنة الستية بالتضامن مع هيئة الانقاذ الوطني اللبنانية في سبيل ذلك.

المطلوب من هيئة انقاذ لبنان

اذا كان الدور العربي مطلوباً بشدة لتكريس الحل العربي لازمة لبنان فان الدور اللبناني مطلوب بشدة أيضاً لتأكيد التمسك اللبناني بالحل العربي لازمة أيضاً للتمسك اللبناني مع التوجهات العربية التي تقودها اللجنة الستية على الصعيد الدولي لكسب تأييد الخمسة الكبار الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن للحل العربي لازمة ودعم جهود اللجنة الستية بالتضامن مع هيئة الانقاذ الوطني اللبنانية في سبيل ذلك.

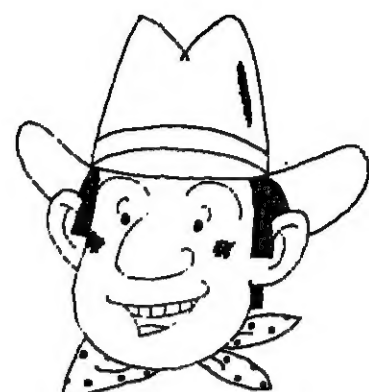




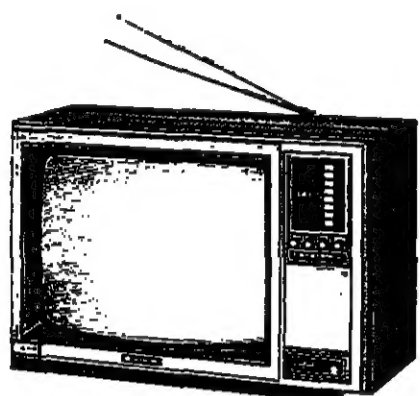
# هَدِيَّة .. هيتاشي

## للجمهور الكريم

لشهر رمضان المبارك

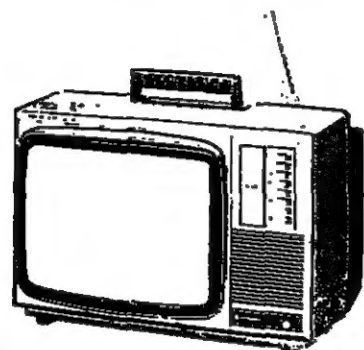


السعر القديم : ١٨٩٠ ريال  
السعر الجديد : ١٤٥٠ ريال



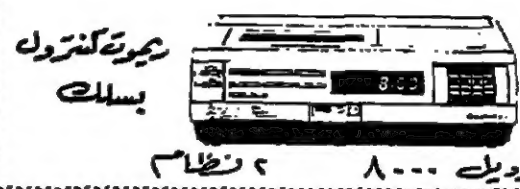
موديل ٢٠٦٢ - ٢٠ بوصة ٣ أنظمة

السعر القديم : ١٤٤٠ ريال  
السعر الجديد : ١٠٥٠ ريال



موديل ١٤٦٢ - ١٤ بوصة ٣ أنظمة

السعر القديم : ٣٤٠٠ ريال  
السعر الجديد : ٢٤٠٠ ريال



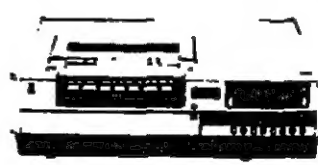
موديل ٨٠٠٠ - ٢ نظام

السعر القديم : ٣٩٠ ريال  
السعر الجديد : ٣٣٠ ريال

شريط فيديو  
ماعتين  
VHS



السعر القديم : ٢٨٥٠ ريال  
السعر الجديد : ٢٤٠٠ ريال



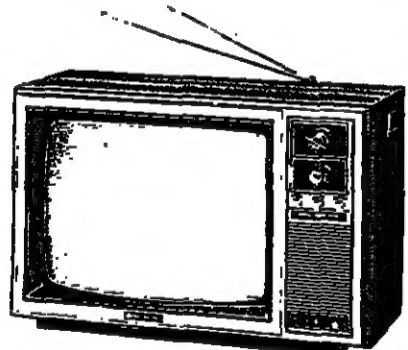
موديل ٥٠٢٠ - ٣ أنظمة

السعر القديم : ٢٩٠٠ ريال  
السعر الجديد : ٢٢٠٠ ريال

كاميرا فيديو  
مع توازن  
موديل ٦٠٠

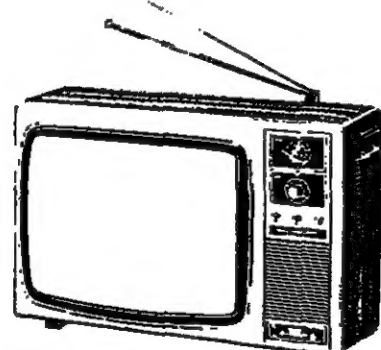


السعر القديم : ١٦٤٠ ريال  
السعر الجديد : ١٣٠٠ ريال



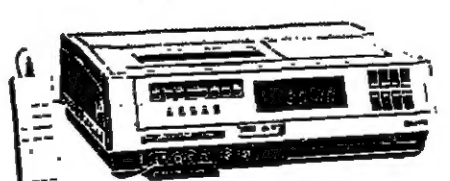
موديل ٢٠٦٣ - ٢٠ بوصة ٢ نظام

السعر القديم : ١٥٤٠ ريال  
السعر الجديد : ١٢٧٠ ريال



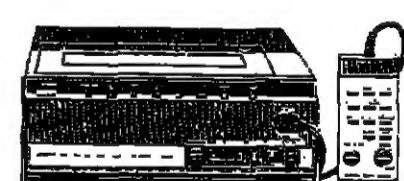
موديل ١٨٦١ - ١٨ بوصة ٢ نظام

السعر القديم : ٢٤٠٠ ريال  
السعر الجديد : ٢٦٠٠ ريال



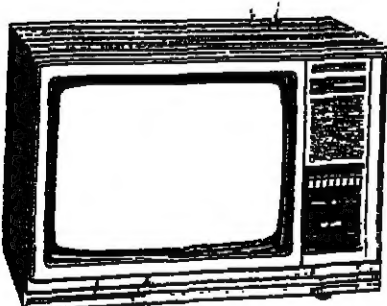
موديل ٨٠٤٠ - فيديو ٤ أنظمة رجوع كنترول

السعر القديم : ٢٩٤٠ ريال  
السعر الجديد : ٢٠٠٠ ريال



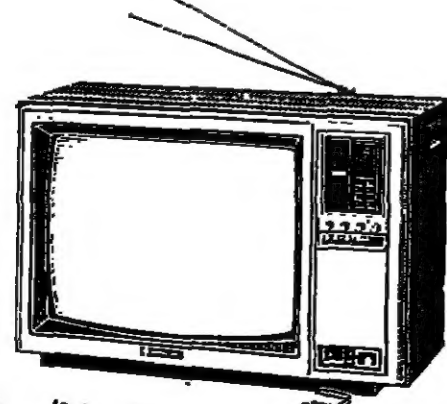
فيديو نقال مع توازن ٢ نظام موديل ٦٥٠٠

السعر القديم : ٢٤٠٠ ريال  
السعر الجديد : ١٦٠٠ ريال



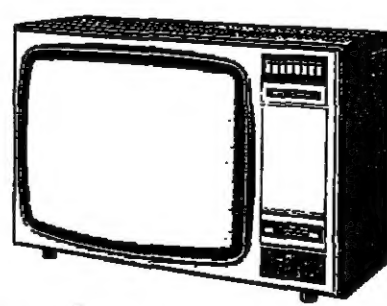
موديل ٢٠٥٢ - ٢٠ بوصة ٤ أنظمة

السعر القديم : ٢٤٠٠ ريال  
السعر الجديد : ١٥٥٠ ريال



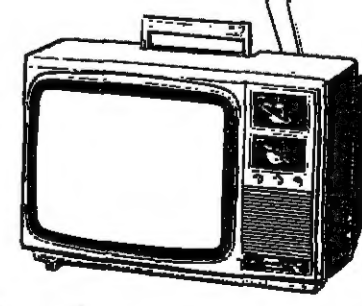
موديل ٢٠٦٧ - ٢٠ بوصة ٣ أنظمة رجوع كنترول

السعر القديم : ١٧٧٠ ريال  
السعر الجديد : ١٥٠٠ ريال



موديل ٢٠٥١ - ٢٠ بوصة ٢ نظام

السعر القديم : ٢٢٠٠ ريال  
السعر الجديد : ٩٥٠ ريال



موديل ١٤٦١ - ١٤ بوصة ٢ نظام

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية : شركة حمد العبد الله العيسى وأولاده

الرياض - المعارض : هاتف : ٤٠٣٩٢٩٥ شارع المطار ٤٠١٧٨ شارع الشميري ٤١٢٠٨٩٠ شارع البطحاء  
جدة - المعارض : هاتف : ٦٥١٢٤٨٤ طريق المدينة ٦٥١٢٤٨٨ بيج علي رضا ٦٤٢٧٤٨١ باب شريف  
الدمام : هاتف : ٨٤٢٥٦٤٠ / ٨٤٢٥٨٩٢ شارع القطيف

ضمان لمدة سنة يشمل الصيانة وقطع القياس

اطلبوها من كافة معارضنا أو لدى أي موزع معتمد لمنتجات هيتاشي في المملكة العربية السعودية . كل عام وانتم بخير



لإعادة الثقة في الشيكات :

# استعادة أكثر من ٢٥٥ مليون ريال من شيكات بدون رصيد

كتب: محمد القرعاوي:

استطاعت لجنة الأوراق التجارية بوزارة التجارة استرجاع أكثر من ٢٥٥ مليون ريال لأصحابها بعد أن استلموا شيكات بدون رصيد وذلك خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

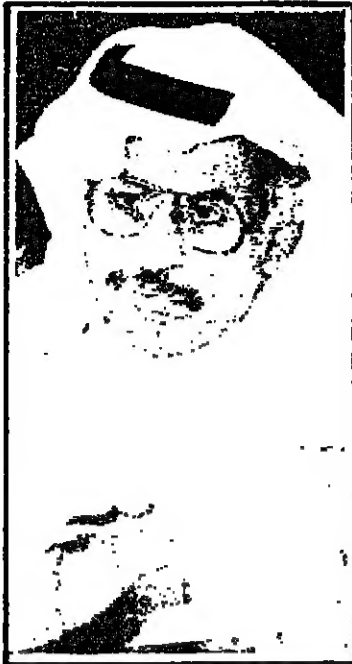
صرح بهذا لـ «الجزيرة» الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة لشؤون التجارة.

وقال بأن لجنة الأوراق التجارية تواصل أعمالها يوميا لمعالجة أصحاب الشيكات التي هي بدون رصيد وقد بلغ إجمالي المبالغ التي دفعت لأصحابها في الأشهر الثلاثة الماضية (جمادى الثانية ورجب وشعبان) مبلغ ٢٥٥,٨٧٧,٠٠٠ ريال تمثل ٥٨٠ قضية شيك بدون رصيد.

وأضاف د. الزامل: إن وزارة التجارة تدعو حاملي الشيكات المجمدة بدون رصيد إلى التقدم للوزارة للجان الثلاث في كل من الرياض وجدة والدمام لإنهاء إجراءات المتابعة لتفادي لحق حقوقهم حيث إن اللجنة لا تنتظر إلى الشيك إذا مضى على تاريخه ٦ أشهر وإن كل محاولات الوزارة في المرحلة الحالية هي مواصلة إعادة الثقة إلى الشيك كدأ وفاء.

بين بعدد وقيام القضايا المنظورة أمام لجان الأوراق التجارية بمختلف مناطق المملكة للأشهر جمادى الثانية ورجب وشعبان ١٤٠٢ هـ

الشهر	العدد المبلغ المثل لها
جمادى الثانية ١٤٠٢ هـ	١٧٧ ١٠٧,٥٦٥,٧٨٠ ريال سعودي ١٣٨,٧٠٠ دولار أمريكي
رجب ١٤٠٢ هـ	٢١٧ ٢٢,٧١٨,١٧١ ريال سعودي ٦٧٩,٦٠٠ دولار أمريكي
شعبان ١٤٠٢ هـ	١٨٦ ٥٥,١١١,٦١٣ ريال سعودي ٤,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي



د. عبد الرحمن الزامل

الإمير خالد الفيصل يرعى اليوم حفل لتدويع القرآن



الإمير خالد الفيصل

أبها: محمد السيد  
على شرف صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير تقيم الجامعة الخيرية لتخفيف الفقران بابها حفلها الختامي مساء اليوم الخميس بالسجدة الجامع الكبير بأبها. هذا وقد وجهت الدعوة إلى كافة المسؤولين والمواطنين بالمنطقة بصفة عامة.

دعوة مندوبي مطوحي الحجاج

جدة - واس: دعت وزارة الحج والإحاف كافة المطوفين إلى إيفاء مندوبيهم إلى مركز الاستقبال بمقره الجديد بالكيلو عشرة بموقع حج السيارات الصغيرة بخط جدد - مكة السريع لاستقبال حجاجهم القديسين عن طريق جدد. ومركز استقبال بالتنظيم بالنسبة للأداء لاستقبال الحجاج القادمين من المدينة المنورة.

وقال تميم أصدرته وكالة الوزارة لشؤون الحج أن على مكتب السوكلاء الموحد إشعار المطوفين هاتفا أو برفقا أو عن طريق مكتبه في مكة المكرمة برفقا بالحالات وأعداد الحجاج المرحلين إلى مكة المكرمة وألا يبول وأشعار مكتب الاستقبال بالعنصرية والأداء بالنسبة لمن يرسل من الحجاج إلى المدينة المنورة كما أن على الأداء بالمدينة المنورة إشعار المطوفين بارتفاع تذاكر السفر وأعداد الحجاج المرحلين إلى مكة المكرمة. وأكدت الوكالة على المسؤولين عن الترحيل سواء بجدة أو المدينة المنورة الحرص على تجميع أكبر عدد ممكن من الحجاج للمطوف بحيث لا تزيد أعداد المطوفين عن ثلاثة كلما كان ذلك ممكنا حتى يتمكن المطوفون من استقبال حجاجهم والعناية بهم.

كما أن على المطوفين بمكة المكرمة بعد أداء فريضة الحجاج إشعار مكتب السوكلاء الموحد بجدة بالمحجرين من حججه إلى جده والأداء بالنسبة للمنتسبين للزيارة للمدينة المنورة من الحجاج.

وحذرت الوكالة من أن أي قصور سواء من المطوفين أو الأداء أو مكتب السوكلاء بجدة سوف يؤخذ بشدة ويطبق على صاحبه أقصى العقوبة وأعرى الوكالة على أهلها في أين يقوم كافة أرباب الطوائف بواجباتهم على الوجه الأكمل لكل ما فيه راحة ضيوف الرحمن.

● يعلن مرعي يس عثمان - سوداني الجنسية - عن فقد جواز سفره رقم ٨٠٣٢٤ الصادر في الخرطوم. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه جوازات الرياض وله الشكر.

## ٤٠٠ مليون ريال لمشاريع بلدية الطائف

الطائف - واس: بلغت ميزانية بلدية الطائف للعام المالي الحالي أكثر من أربعة مليون ريال.

صرح بذلك رئيس بلدية الطائف المنتخب الدكتور حسن جهره وأضاف أن البلدية تقوم بمشاريع كبيرة في مجال تحسين والتجميل فقد بلغ عدد الحدائق التي قمت بتنفيذها في شوارع وأحياء مدينة الطائف أكثر من ٢٠٠ حديقة إلى جانب تشجير شوارع المدينة ووضع للسلات الجمالية المصنوعة من البنية ونكر الدكتور جهره بأن البلدية تقوم حاليا بمشاريع السلطة وإنشاء الشوارع وفتح العديد من المداخل وتسهيل حركة السير داخل المدينة وتحسين وتجميل مداخلها وقد تم الانتهاء من سفلتة طريق الشفا وإنارته وتجري حاليا إنارة طريق الروف وقد قفز عدد الأعمدة المضاءة بمدينة الطائف من ١٤٠٠ عمود إلى تسعة آلاف عمود مساء. داخل المدينة وخارجها.

وأضاف رئيس البلدية بأن مشروع تسمية وترقيم شوارع وأحياء مدينة الطائف تحت التسمية الآن وسيتم ذلك قريباً.

وضمن خطة التجميل لمدينة الطائف فقد قمت البلدية بإزالة ١٥٠٠ منزل إيل للسقوط بالإضافة إلى أن هناك مشاريع أخرى كإقامة مواقف للسيارات في عدد من المناطق وإنشاء سوق للخضار مغطى بالمظلات وهو تحت الإنشاء الآن ومزيد بكافة الخدمات اللازمة.

● كما نجحت شقيقة غادة محمد الطيار من السنة الثانية بالدراسة الثانوية والأربعين الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار

من السنة الأولى والثانية

الابتدائية بمعمل المعلمة النورديجي

مبروك النجاء

نجم الطفل عبد الله محمد الطيار



● يعلن تركي بن محمد أبو جدعة السهلي عن فقد محفظة بها مبلغ من النقود ورخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٠٦٠ صالدة من مرور الرياض واستمارة سيارة كبرس موديل ٨٠ ورقم اللوحة ٥٥٦١٩٦ خصوصي لمثل من يجدها أن يسلمها لمرور الرياض أو الاتصال على تلفون ٤٢٥٠٨٩٩ وله مكافأة مالية.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن صالح سعد مبارك الغصيني مفيدا أن دفتر حفظه نفوسه رقم ٥٢٠٠٥/٨٥٩٥ وتاريخ ١٢/١٠/١٣٨٢ سجل الرياض قد فقد منه يرحي من يحضر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحافظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

## مختبر

غسالات  
امريكية  
ذات قوة  
جبارة  
صيانة  
و ضمان  
المفتي للتجارة  
مكة المكرمة  
شارع بن خلدون، ت. ٥٥١٠٠، ب. ٢٥١٠٠، ج. ٩٠٥٠٠

## « خروج وعودة »

تعلن :  
مؤسسة التطور الدولية  
عن مركزها لدراسة الألفية أسما لها بمسؤولية بناء شيرة  
خروج وعودة وحما :  
ناصر بن عبد الحميد الحموي - لبنان / القاهرة  
حلي بن عبد الحميد الحموي - لبنان / القاهرة  
فالرياء ممن رأ ي مطالبات على المذكورين مرابحة  
المؤسسة بالرياض - هاتف ٤٧٦٦١٠٧ -  
خلال يومين من تاريخ نشرها في الجرائد.

Real cream.  
Real milk.  
Real fruit.  
Real nuts.  
Real good.

DAIRYMASTERS  
PREMIUM ICE CREAM  
32

أنت يقدم لزيادته الكرام بمناسبة فصل الصيف هذه المجموعة المفديت  
اللذيذة ..

لايس كن لمر باتن وبتن  
٣٢ أنفا فله مجموع حميدة ولزينة ٣٢

حليب صافي - فواكه طازجة  
مكسرات محمصة وطازجة .

مصنع  
الأفندي  
للألبان

الدمام - المنطقة الصناعية  
ص.ب ٦٤٨٤ - ص.ب ٦٨٨٦  
ت ٨٥٧٨٢١ / ٨٥٧٨٢٢ / ٨٥٧٨٢٣  
تلفون ٦٠٠٨٨ - ٦٠٠٨٩

## مؤسسة الحمادي للحفريات والتقاويات

حفر الآبار الارتوازية - استيراد معدات حفز  
AL-HAMMADY DRILLING  
& CONTRACTING EST.  
WELL DRILLING - IMPORT DRILLING EQUIPMENT

تعلن  
مؤسسة الحمادي للحفريات  
لعمدها الكرام  
عن وصول :  
أحدث  
الحفريات  
من أمود مصانع لوبلايت  
المتحدة (مصنع شركة شرام)  
(SCHRAMM)

مركز عود كوجيدوت بالملكة العربية السعودية لـ :  
حفريات وكمبروسورات « شرام »  
لترين من التفاصيل الاتصال بـ :  
ت ٤٤٨٣٨٧٨ / ٤٤٦٣٧٧١ - ٤٤٦٣٧٤٤  
ص.ب ٣٣٠٤ - ب. ٣٣٠٤ - ج. ٣٣٠٤  
الرياض - المملكة العربية السعودية.

TEL. OFFICE 4483878 / 4463771 TEL. 201634  
P.O. BOX 3302  
CABLE: AL-HAMMADY  
RIYADH - SAUDI ARABIA

## كانو

السادة المستوردين  
يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن  
توقع وصول البواخر الآتية  
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه.

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
بوزت	جوقو	٨٠/٧/١١	الدمام
هال	دي. إس. آر.	٨٢/٧/١٩	الدمام
سانتا أوشن	تأجير الملاحة	٨٢/٧/١٩	الدمام
إفرمور كلير	سوا	٨٢/٧/١٩	الدمام
سترات إيرول	أوسميك	٨٢/٧/١٩	الجبيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم  
طبقاً للبوالص التي الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه  
تلف في البضائع أو رسوم أراضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو  
الدمام الرياض الجبيل  
تلفون ٨٣٢٣٠١١ ٤٧٨٩٤٩٦ ٨٣٢٩٦٢٢  
ص.ب ٣٧ ٧٥٣ ١٢٢  
تلفون ٦٠١٠١١ ٥٠١٠٢٨ ٤٥٦ ٦٣١٠٥

KANOO

## لامثيل لها ايوزو تروپر

العمل - أول لهر... قوية التحمل - ومع ذلك جميلة الشكل. سيارة تروپر تنطلق بك في أروع الأراضي بغاية السهولة. وفي كل مكان ينتهي الوجهة! وإذا اشتدت مصاعب السير. فإن ايوزو تروپر تنقل من الدفع بعجلتين إلى الدفع بأربع عجلات دون توقف. ثم تعود إلى عجلتين بنفس السلاسة. وهذه ميزة تفرد بها ايوزو.

تفضل بزيارة وكيل جنرال موتورز الآن. ايوزو تروپر الجديدة تدعمها شبكة عالية شاملة من وكالات وخدمات جنرال موتورز الجديدة. كما يدعمها موظفون مؤهلون ومراقق للخدمة وتوزيع قطع الغيار.

جودة جنرال موتورز مع التكنولوجيا اليابانية.

ISUZU GM

تسكيلة لامثيل لها

للعمل - أول لهر... قوية التحمل - ومع ذلك جميلة الشكل. سيارة تروپر تنطلق بك في أروع الأراضي بغاية السهولة. وفي كل مكان ينتهي الوجهة! وإذا اشتدت مصاعب السير. فإن ايوزو تروپر تنقل من الدفع بعجلتين إلى الدفع بأربع عجلات دون توقف. ثم تعود إلى عجلتين بنفس السلاسة. وهذه ميزة تفرد بها ايوزو.

تفضل بزيارة وكيل جنرال موتورز الآن. ايوزو تروپر الجديدة تدعمها شبكة عالية شاملة من وكالات وخدمات جنرال موتورز الجديدة. كما يدعمها موظفون مؤهلون ومراقق للخدمة وتوزيع قطع الغيار.

جودة جنرال موتورز مع التكنولوجيا اليابانية.

ISUZU GM

تسكيلة لامثيل لها

## باخشب للتقليات والتجارة

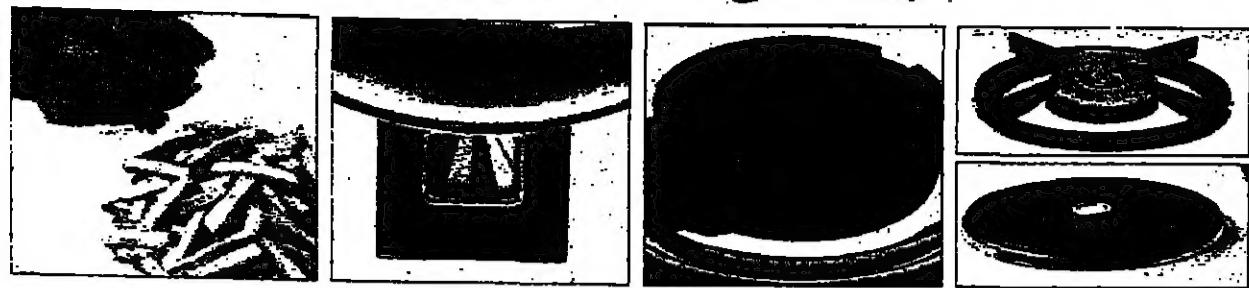
ص.ب: ١٠٧ الخبر، المملكة العربية السعودية  
هاتف ٨٦٤١٢٤٣ / ٨٦٤١٢٤٥ - ٨٦٤١٢٤٦ - ٨٦٤١٢٤٧ - ٨٦٤١٢٤٨ - ٨٦٤١٢٤٩ - ٨٦٤١٢٥٠ - ٨٦٤١٢٥١ - ٨٦٤١٢٥٢ - ٨٦٤١٢٥٣ - ٨٦٤١٢٥٤ - ٨٦٤١٢٥٥ - ٨٦٤١٢٥٦ - ٨٦٤١٢٥٧ - ٨٦٤١٢٥٨ - ٨٦٤١٢٥٩ - ٨٦٤١٢٦٠ - ٨٦٤١٢٦١ - ٨٦٤١٢٦٢ - ٨٦٤١٢٦٣ - ٨٦٤١٢٦٤ - ٨٦٤١٢٦٥ - ٨٦٤١٢٦٦ - ٨٦٤١٢٦٧ - ٨٦٤١٢٦٨ - ٨٦٤١٢٦٩ - ٨٦٤١٢٧٠ - ٨٦٤١٢٧١ - ٨٦٤١٢٧٢ - ٨٦٤١٢٧٣ - ٨٦٤١٢٧٤ - ٨٦٤١٢٧٥ - ٨٦٤١٢٧٦ - ٨٦٤١٢٧٧ - ٨٦٤١٢٧٨ - ٨٦٤١٢٧٩ - ٨٦٤١٢٨٠ - ٨٦٤١٢٨١ - ٨٦٤١٢٨٢ - ٨٦٤١٢٨٣ - ٨٦٤١٢٨٤ - ٨٦٤١٢٨٥ - ٨٦٤١٢٨٦ - ٨٦٤١٢٨٧ - ٨٦٤١٢٨٨ - ٨٦٤١٢٨٩ - ٨٦٤١٢٩٠ - ٨٦٤١٢٩١ - ٨٦٤١٢٩٢ - ٨٦٤١٢٩٣ - ٨٦٤١٢٩٤ - ٨٦٤١٢٩٥ - ٨٦٤١٢٩٦ - ٨٦٤١٢٩٧ - ٨٦٤١٢٩٨ - ٨٦٤١٢٩٩ - ٨٦٤١٣٠٠ - ٨٦٤١٣٠١ - ٨٦٤١٣٠٢ - ٨٦٤١٣٠٣ - ٨٦٤١٣٠٤ - ٨٦٤١٣٠٥ - ٨٦٤١٣٠٦ - ٨٦٤١٣٠٧ - ٨٦٤١٣٠٨ - ٨٦٤١٣٠٩ - ٨٦٤١٣١٠ - ٨٦٤١٣١١ - ٨٦٤١٣١٢ - ٨٦٤١٣١٣ - ٨٦٤١٣١٤ - ٨٦٤١٣١٥ - ٨٦٤١٣١٦ - ٨٦٤١٣١٧ - ٨٦٤١٣١٨ - ٨٦٤١٣١٩ - ٨٦٤١٣٢٠ - ٨٦٤١٣٢١ - ٨٦٤١٣٢٢ - ٨٦٤١٣٢٣ - ٨٦٤١٣٢٤ - ٨٦٤١٣٢٥ - ٨٦٤١٣٢٦ - ٨٦٤١٣٢٧ - ٨٦٤١٣٢٨ - ٨٦٤١٣٢٩ - ٨٦٤١٣٣٠ - ٨٦٤١٣٣١ - ٨٦٤١٣٣٢ - ٨٦٤١٣٣٣ - ٨٦٤١٣٣٤ - ٨٦٤١٣٣٥ - ٨٦٤١٣٣٦ - ٨٦٤١٣٣٧ - ٨٦٤١٣٣٨ - ٨٦٤١٣٣٩ - ٨٦٤١٣٤٠ - ٨٦٤١٣٤١ - ٨٦٤١٣٤٢ - ٨٦٤١٣٤٣ - ٨٦٤١٣٤٤ - ٨٦٤١٣٤٥ - ٨٦٤١٣٤٦ - ٨٦٤١٣٤٧ - ٨٦٤١٣٤٨ - ٨٦٤١٣٤٩ - ٨٦٤١٣٥٠ - ٨٦٤١٣٥١ - ٨٦٤١٣٥٢ - ٨٦٤١٣٥٣ - ٨٦٤١٣٥٤ - ٨٦٤١٣٥٥ - ٨٦٤١٣٥٦ - ٨٦٤١٣٥٧ - ٨٦٤١٣٥٨ - ٨٦٤١٣٥٩ - ٨٦٤١٣٦٠ - ٨٦٤١٣٦١ - ٨٦٤١٣٦٢ - ٨٦٤١٣٦٣ - ٨٦٤١٣٦٤ - ٨٦٤١٣٦٥ - ٨٦٤١٣٦٦ - ٨٦٤١٣٦٧ - ٨٦٤١٣٦٨ - ٨٦٤١٣٦٩ - ٨٦٤١٣٧٠ - ٨٦٤١٣٧١ - ٨٦٤١٣٧٢ - ٨٦٤١٣٧٣ - ٨٦٤١٣٧٤ - ٨٦٤١٣٧٥ - ٨٦٤١٣٧٦ - ٨٦٤١٣٧٧ - ٨٦٤١٣٧٨ - ٨٦٤١٣٧٩ - ٨٦٤١٣٨٠ - ٨٦٤١٣٨١ - ٨٦٤١٣٨٢ - ٨٦٤١٣٨٣ - ٨٦٤١٣٨٤ - ٨٦٤١٣٨٥ - ٨٦٤١٣٨٦ - ٨٦٤١٣٨٧ - ٨٦٤١٣٨٨ - ٨٦٤١٣٨٩ - ٨٦٤١٣٩٠ - ٨٦٤١٣٩١ - ٨٦٤١٣٩٢ - ٨٦٤١٣٩٣ - ٨٦٤١٣٩٤ - ٨٦٤١٣٩٥ - ٨٦٤١٣٩٦ - ٨٦٤١٣٩٧ - ٨٦٤١٣٩٨ - ٨٦٤١٣٩٩ - ٨٦٤١٤٠٠ - ٨٦٤١٤٠١ - ٨٦٤١٤٠٢ - ٨٦٤١٤٠٣ - ٨٦٤١٤٠٤ - ٨٦٤١٤٠٥ - ٨٦٤١٤٠٦ - ٨٦٤١٤٠٧ - ٨٦٤١٤٠٨ - ٨٦٤١٤٠٩ - ٨٦٤١٤١٠ - ٨٦٤١٤١١ - ٨٦٤١٤١٢ - ٨٦٤١٤١٣ - ٨٦٤١٤١٤ - ٨٦٤١٤١٥ - ٨٦٤١٤١٦ - ٨٦٤١٤١٧ - ٨٦٤١٤١٨ - ٨٦٤١٤١٩ - ٨٦٤١٤٢٠ - ٨٦٤١٤٢١ - ٨٦٤١٤٢٢ - ٨٦٤١٤٢٣ - ٨٦٤١٤٢٤ - ٨٦٤١٤٢٥ - ٨٦٤١٤٢٦ - ٨٦٤١٤٢٧ - ٨٦٤١٤٢٨ - ٨٦٤١٤٢٩ - ٨٦٤١٤٣٠ - ٨٦٤١٤٣١ - ٨٦٤١٤٣٢ - ٨٦٤١٤٣٣ - ٨٦٤١٤٣٤ - ٨٦٤١٤٣٥ - ٨٦٤١٤٣٦ - ٨٦٤١٤٣٧ - ٨٦٤١٤٣٨ - ٨٦٤١٤٣٩ - ٨٦٤١٤٤٠ - ٨٦٤١٤٤١ - ٨٦٤١٤٤٢ - ٨٦٤١٤٤٣ - ٨٦٤١٤٤٤ - ٨٦٤١٤٤٥ - ٨٦٤١٤٤٦ - ٨٦٤١٤٤٧ - ٨٦٤١٤٤٨ - ٨٦٤١٤٤٩ - ٨٦٤١٤٥٠ - ٨٦٤١٤٥١ - ٨٦٤١٤٥٢ - ٨٦٤١٤٥٣ - ٨٦٤١٤٥٤ - ٨٦٤١٤٥٥ - ٨٦٤١٤٥٦ - ٨٦٤١٤٥٧ - ٨٦٤١٤٥٨ - ٨٦٤١٤٥٩ - ٨٦٤١٤٦٠ - ٨٦٤١٤٦١ - ٨٦٤١٤٦٢ - ٨٦٤١٤٦٣ - ٨٦٤١٤٦٤ - ٨٦٤١٤٦٥ - ٨٦٤١٤٦٦ - ٨٦٤١٤٦٧ - ٨٦٤١٤٦٨ - ٨٦٤١٤٦٩ - ٨٦٤١٤٧٠ - ٨٦٤١٤٧١ - ٨٦٤١٤٧٢ - ٨٦٤١٤٧٣ - ٨٦٤١٤٧٤ - ٨٦٤١٤٧٥ - ٨٦٤١٤٧٦ - ٨٦٤١٤٧٧ - ٨٦٤١٤٧٨ - ٨٦٤١٤٧٩ - ٨٦٤١٤٨٠ - ٨٦٤١٤٨١ - ٨٦٤١٤٨٢ - ٨٦٤١٤٨٣ - ٨٦٤١٤٨٤ - ٨٦٤١٤٨٥ - ٨٦٤١٤٨٦ - ٨٦٤١٤٨٧ - ٨٦٤١٤٨٨ - ٨٦٤١٤٨٩ - ٨٦٤١٤٩٠ - ٨٦٤١٤٩١ - ٨٦٤١٤٩٢ - ٨٦٤١٤٩٣ - ٨٦٤١٤٩٤ - ٨٦٤١٤٩٥ - ٨٦٤١٤٩٦ - ٨٦٤١٤٩٧ - ٨٦٤١٤٩٨ - ٨٦٤١٤٩٩ - ٨٦٤١٥٠٠ - ٨٦٤١٥٠١ - ٨٦٤١٥٠٢ - ٨٦٤١٥٠٣ - ٨٦٤١٥٠٤ - ٨٦٤١٥٠٥ - ٨٦٤١٥٠٦ - ٨٦٤١٥٠٧ - ٨٦٤١٥٠٨ - ٨٦٤١٥٠٩ - ٨٦٤١٥١٠ - ٨٦٤١٥١١ - ٨٦٤١٥١٢ - ٨٦٤١٥١٣ - ٨٦٤١٥١٤ - ٨٦٤١٥١٥ - ٨٦٤١٥١٦ - ٨٦٤١٥١٧ - ٨٦٤١٥١٨ - ٨٦٤١٥١٩ - ٨٦٤١٥٢٠ - ٨٦٤١٥٢١ - ٨٦٤١٥٢٢ - ٨٦٤١٥٢٣ - ٨٦٤١٥٢٤ - ٨٦٤١٥٢٥ - ٨٦٤١٥٢٦ - ٨٦٤١٥٢٧ - ٨٦٤١٥٢٨ - ٨٦٤١٥٢٩ - ٨٦٤١٥٣٠ - ٨٦٤١٥٣١ - ٨٦٤١٥٣٢ - ٨٦٤١٥٣٣ - ٨٦٤١٥٣٤ - ٨٦٤١٥٣٥ - ٨٦٤١٥٣٦ - ٨٦٤١٥٣٧ - ٨٦٤١٥٣٨ - ٨٦٤١٥٣٩ - ٨٦٤١٥٤٠ - ٨٦٤١٥٤١ - ٨٦٤١٥٤٢ - ٨٦٤١٥٤٣ - ٨٦٤١٥٤٤ - ٨٦٤١٥٤٥ - ٨٦٤١٥٤٦ - ٨٦٤١٥٤٧ - ٨٦٤١٥٤٨ - ٨٦٤١٥٤٩ - ٨٦٤١٥٥٠ - ٨٦٤١٥٥١ - ٨٦٤١٥٥٢ - ٨٦٤١٥٥٣ - ٨٦٤١٥٥٤ - ٨٦٤١٥٥٥ - ٨٦٤١٥٥٦ - ٨٦٤١٥٥٧ - ٨٦٤١٥٥٨ - ٨٦٤١٥٥٩ - ٨٦٤١٥٦٠ - ٨٦٤١٥٦١ - ٨٦٤١٥٦٢ - ٨٦٤١٥٦٣ - ٨٦٤١٥٦٤ - ٨٦٤١٥٦٥ - ٨٦٤١٥٦٦ - ٨٦٤١٥٦٧ - ٨٦٤١٥٦٨ - ٨٦٤١٥٦٩ - ٨٦٤١٥٧٠ - ٨٦٤١٥٧١ - ٨٦٤١٥٧٢ - ٨٦٤١٥٧٣ - ٨٦٤١٥٧٤ - ٨٦٤١٥٧٥ - ٨٦٤١٥٧٦ - ٨٦٤١٥٧٧ - ٨٦٤١٥٧٨ - ٨٦٤١٥٧٩ - ٨٦٤١٥٨٠ - ٨٦٤١٥٨١ - ٨٦٤١٥٨٢ - ٨٦٤١٥٨٣ - ٨٦٤١٥٨٤ - ٨٦٤١٥٨٥ - ٨٦٤١٥٨٦ - ٨٦٤١٥٨٧ - ٨٦٤١٥٨٨ - ٨٦٤١٥٨٩ - ٨٦٤١٥٩٠ - ٨٦٤١٥٩١ - ٨٦٤١٥٩٢ - ٨٦٤١٥٩٣ - ٨٦٤١٥٩٤ - ٨٦٤١٥٩٥ - ٨٦٤١٥٩٦ - ٨٦٤١٥٩٧ - ٨٦٤١٥٩٨ - ٨٦٤١٥٩٩ - ٨٦٤١٦٠٠ - ٨٦٤١٦٠١ - ٨٦٤١٦٠٢ - ٨٦٤١٦٠٣ - ٨٦٤١٦٠٤ - ٨٦٤١٦٠٥ - ٨٦٤١٦٠٦ - ٨٦٤١٦٠٧ - ٨٦٤١٦٠٨ - ٨٦٤١٦٠٩ - ٨٦٤١٦١٠ - ٨٦٤١٦١١ - ٨٦٤١٦١٢ - ٨٦٤١٦١٣ - ٨٦٤١٦١٤ - ٨٦٤١٦١٥ - ٨٦٤١٦١٦ - ٨٦٤١٦١٧ - ٨٦٤١٦١٨ - ٨٦٤١٦١٩ - ٨٦٤١٦٢٠ - ٨٦٤١٦٢١ - ٨٦٤١٦٢٢ - ٨٦٤١٦٢٣ - ٨٦٤١٦٢٤ - ٨٦٤١٦٢٥ - ٨٦٤١٦٢٦ - ٨٦٤١٦٢٧ - ٨٦٤١٦٢٨ - ٨٦٤١٦٢٩ - ٨٦٤١٦٣٠ - ٨٦٤١٦٣١ - ٨٦٤١٦٣٢ - ٨٦٤١٦٣٣ - ٨٦٤١٦٣٤ - ٨٦٤١٦٣٥ - ٨٦٤١٦٣٦ - ٨٦٤١٦٣٧ - ٨٦٤١٦٣٨ - ٨٦٤١٦٣٩ - ٨٦٤١٦٤٠ - ٨٦٤١٦٤١ - ٨٦٤١٦٤٢ - ٨٦٤١٦٤٣ - ٨٦٤١٦٤٤ - ٨٦٤١٦٤٥ - ٨٦٤١٦٤٦ - ٨٦٤١٦٤٧ - ٨٦٤١٦٤٨ - ٨٦٤١٦٤٩ - ٨٦٤١٦٥٠ - ٨٦٤١٦٥١ - ٨٦٤١٦٥٢ - ٨٦٤١٦٥٣ - ٨٦٤١٦٥٤ - ٨٦٤١٦٥٥ - ٨٦٤١٦٥٦ - ٨٦٤١٦٥٧ - ٨٦٤١٦٥٨ - ٨٦٤١٦٥٩ - ٨٦٤١٦٦٠ - ٨٦٤١٦٦١ - ٨٦٤١٦٦٢ - ٨٦٤١٦٦٣ - ٨٦٤١٦٦٤ - ٨٦٤١٦٦٥ - ٨٦٤١٦٦٦ - ٨٦٤١٦٦٧ - ٨٦٤١٦٦٨ - ٨٦٤١٦٦٩ - ٨٦٤١٦٧٠ - ٨٦٤١٦٧١ - ٨٦٤١٦٧٢ - ٨٦٤١٦٧٣ - ٨٦٤١٦٧٤ - ٨٦٤١٦٧٥ - ٨٦٤١٦٧٦ - ٨٦٤١٦٧٧ - ٨٦٤١٦٧٨ - ٨٦٤١٦٧٩ - ٨٦٤١٦٨٠ - ٨٦٤١٦٨١ - ٨٦٤١٦٨٢ - ٨٦٤١٦٨٣ - ٨٦٤١٦٨٤ - ٨٦٤١٦٨٥ - ٨٦٤١٦٨٦ - ٨٦٤١٦٨٧ - ٨٦٤١٦٨٨ - ٨٦٤١٦٨٩ - ٨٦٤١٦٩٠ - ٨٦٤١٦٩١ - ٨٦٤١٦٩٢ - ٨٦٤١٦٩٣ - ٨٦٤١٦٩٤ - ٨٦٤١٦٩٥ - ٨٦٤١٦٩٦ - ٨٦٤١٦٩٧ - ٨٦٤١٦٩٨ - ٨٦٤١٦٩٩ - ٨٦٤١٧٠٠ - ٨٦٤١٧٠١ - ٨٦٤١٧٠٢ - ٨٦٤١٧٠٣ - ٨٦٤١٧٠٤ - ٨٦٤١٧٠٥ - ٨٦٤١٧٠٦ - ٨٦٤١٧٠٧ - ٨٦٤١٧٠٨ - ٨٦٤١٧٠٩ - ٨٦٤١٧١٠ - ٨٦٤١٧١١ - ٨٦٤١٧١٢ - ٨٦٤١٧١٣ - ٨٦٤١٧١٤ - ٨٦٤١٧١٥ - ٨٦٤١٧١٦ - ٨٦٤١٧١٧ - ٨٦٤١٧١٨ - ٨٦٤١٧١٩ - ٨٦٤١٧٢٠ - ٨٦٤١٧٢١ - ٨٦٤١٧٢٢ - ٨٦٤١٧٢٣ - ٨٦٤١٧٢٤ - ٨٦٤١٧٢٥ - ٨٦٤١٧٢٦ - ٨٦٤١٧٢٧ - ٨٦٤١٧٢٨ - ٨٦٤١٧٢٩ - ٨٦٤١٧٣٠ - ٨٦٤١٧٣١ - ٨٦٤١٧٣٢ - ٨٦٤١٧٣٣ - ٨٦٤١٧٣٤ - ٨٦٤١٧٣٥ - ٨٦٤١٧٣٦ - ٨٦٤١٧٣٧ - ٨٦٤١٧٣٨ - ٨٦٤١٧٣٩ - ٨٦٤١٧٤٠ - ٨٦٤١٧٤١ - ٨٦٤١٧٤٢ - ٨٦٤١٧٤٣ - ٨٦٤١٧٤٤ - ٨٦٤١٧٤٥ - ٨٦٤١٧٤٦ - ٨٦٤١٧٤٧ - ٨٦٤١٧٤٨ - ٨٦٤١٧٤٩ - ٨٦٤١٧٥٠ - ٨٦٤١٧٥١ - ٨٦٤١٧٥٢ - ٨٦٤١٧٥٣ - ٨٦٤١٧٥٤ - ٨٦٤١٧٥٥ - ٨٦٤١٧٥٦ - ٨٦٤١٧٥٧ - ٨٦٤١٧٥٨ - ٨٦٤١٧٥٩ - ٨٦٤١٧٦٠ - ٨٦٤١٧٦١ - ٨٦٤١٧٦٢ - ٨٦٤١٧٦٣ - ٨٦٤١٧٦٤ - ٨٦٤١٧٦٥ - ٨٦٤١٧٦٦ - ٨٦٤١٧٦٧ - ٨٦٤١٧٦٨ - ٨٦٤١٧٦٩ - ٨٦٤١٧٧٠ - ٨٦٤١٧٧١ - ٨٦٤١٧٧٢ - ٨٦٤١٧٧٣ - ٨٦٤١٧٧٤ - ٨٦٤١٧٧٥ - ٨٦٤١٧٧٦ - ٨٦٤١٧٧٧ - ٨٦٤١٧٧٨ - ٨٦٤١٧٧٩ - ٨٦٤١٧٨٠ - ٨٦٤١٧٨١ - ٨٦٤١٧٨٢ - ٨٦٤١٧٨٣ - ٨٦٤١٧٨٤ - ٨٦٤١٧٨٥ - ٨٦٤١٧٨٦ - ٨٦٤١٧٨٧ - ٨٦٤١٧٨٨ - ٨٦٤١٧٨٩ - ٨٦٤١٧٩٠ - ٨٦٤١٧٩١ - ٨٦٤١٧٩٢ - ٨٦٤١٧٩٣ - ٨٦٤١٧٩٤ - ٨٦٤١٧٩٥ - ٨٦٤١٧٩٦ - ٨٦٤١٧٩٧ - ٨٦٤١٧٩٨ - ٨٦٤١٧٩٩ - ٨٦٤١٨٠٠ - ٨٦٤١٨٠١ - ٨٦٤١٨٠٢ - ٨٦٤١٨٠٣ - ٨٦٤١٨٠٤ - ٨٦٤١٨٠٥ - ٨٦٤١٨٠٦ - ٨٦٤١٨٠٧ - ٨٦٤١٨٠٨ - ٨٦٤١٨٠٩ - ٨٦٤١٨١٠ - ٨٦٤١٨١١ - ٨٦٤١٨١٢ - ٨٦٤١٨١٣ - ٨٦٤١٨١٤ - ٨٦٤١٨١٥ - ٨٦٤١٨١٦ - ٨٦٤١٨١٧ - ٨٦٤١٨١٨ - ٨٦٤١٨١٩ - ٨٦٤١٨٢٠ - ٨٦٤١٨٢١ - ٨٦٤١٨٢٢ - ٨٦٤١٨٢٣ - ٨٦٤١٨٢٤ - ٨٦٤١٨٢٥ - ٨٦٤١٨٢٦ - ٨٦٤١٨٢٧ - ٨٦٤١٨٢٨ - ٨٦٤١٨٢٩ - ٨٦٤١٨٣٠ - ٨٦٤١٨٣١ - ٨٦٤١٨٣٢ - ٨٦٤١٨٣٣ - ٨٦٤١٨٣٤ - ٨٦٤١٨٣٥ - ٨٦٤١٨٣٦ - ٨٦٤١٨٣٧ - ٨٦٤١٨٣٨ - ٨٦٤١٨٣٩ - ٨٦٤١٨٤٠ - ٨٦٤١٨٤١ - ٨٦٤١٨٤٢ - ٨٦٤١٨







<p><b>تَقْلِي</b> <b>أَيْنَمَا كَانَ</b></p>	<p><b>تَقْلِي</b> <b>يَهْدُونَ آيَةَ رَائِحَةِ</b></p>	<p><b>تَقْلِي عَلَى دَرَجَةِ</b> <b>الْحَرَارَةِ الْمَطْلُوبَةِ</b></p>	<p><b>وَالنَتِيجَةُ ...</b></p>
<p>عَلَى طَبَاقِ الْغَازِ أَوْ الْكُمُورِ، وَصَغِيرًا كَانَ لَمْ يَكُنْ ... مُتَوَفَّرَةً بِثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ.</p>	<p>الطَّرْقُ الْوُجُودِ دَاخِلِ النَّظَاءِ يَمُتُّ تَسْرُبُ رَائِحَةِ الْقَلْبِ، وَغَطَاوُهَا الْبَاصِلُ يَمُتُّ "طَرِشَةً" الزَّيْتِ إِلَى الْخَوَاجِ</p>	<p>هَذَا عَلَامَةُ تَنْهَكُم إِلَى اسْتِعْمَالِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَبَلَا إِفْرَاطٍ فِي التَّحْمِيلِ أَوْ هَدْرٍ وَهَذَا يَمْنَعِي التَّوْفِيرَ ...</p>	<p>يُظَاهَرُ مَقْلِيَةً لَدَيْهِ لَحْمٌ وَسُكَّ شَهِي، يَقْمُرُهَا الزَّيْتُ أَشَدَّ الْعَلِي. تَقْلِي تَجْعَلُ الْفَا أَكْثَرُ مَتَعَةً وَأَهْلُ عَنَاةٍ</p>



صنع  
فرنسا



**پاڻشوین** 

المكتب الرئيسي: جدة - ص.ب ٧٤٣ - هاتف ٦٤٣٢٢٥١ / ٦٤٣٩٩٨٧ - فاكس ٤٠٣٥١٤ - الطام ٨٣٣٩٥٥٢

في مخططات الربيع - شرقي الخط السريع بحجة

حيث المرقع الممتاز .. والهوا والنقى .. البيع بالنقد ..  
 والتقسط .. المساحات من ٦٤٥ إلى ٩٠٠ م٢ .. الموقع  
 قبالة مدجبة الشريسي .

البناء مستقر لمجموعة أقل من دورين.. والأسعار معقولة جداً.. علماً بأن  
المخططات مسفلة مع الإدارة والرصف.. والموقع سكني.

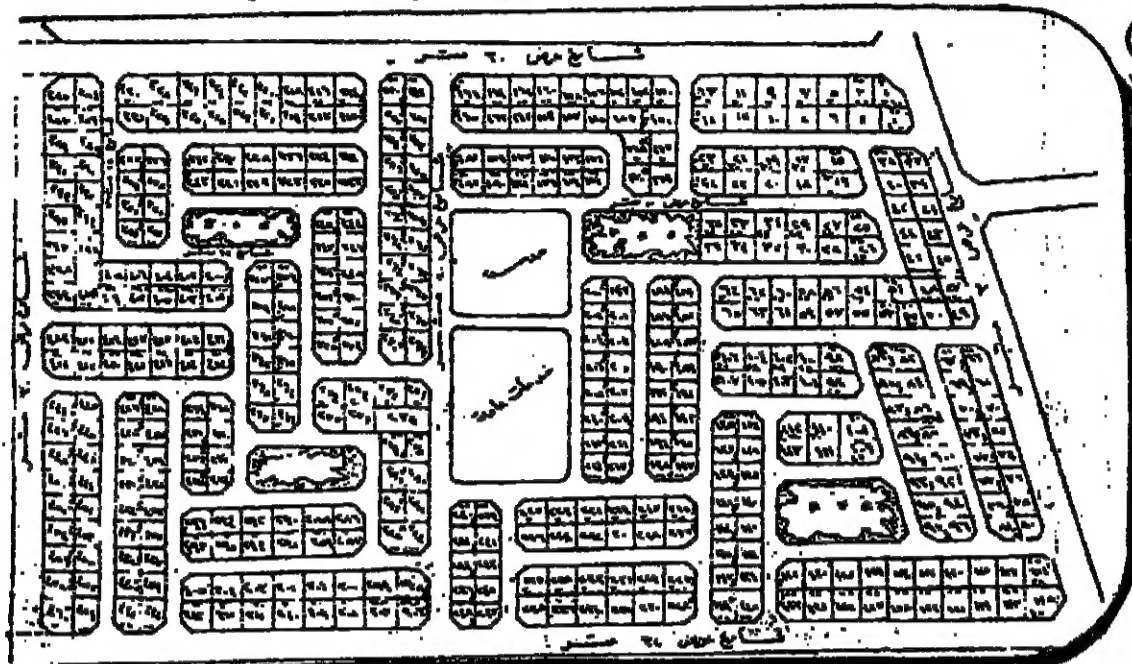
الاتصال بالتلفونات المبينة أدناه:

٦٤٧٤٥٦٥ محل محمد عبد الله العريفي : شاع قابل - عمارة الشرياني - أمام بنك لبنان والمهجر - جدة -

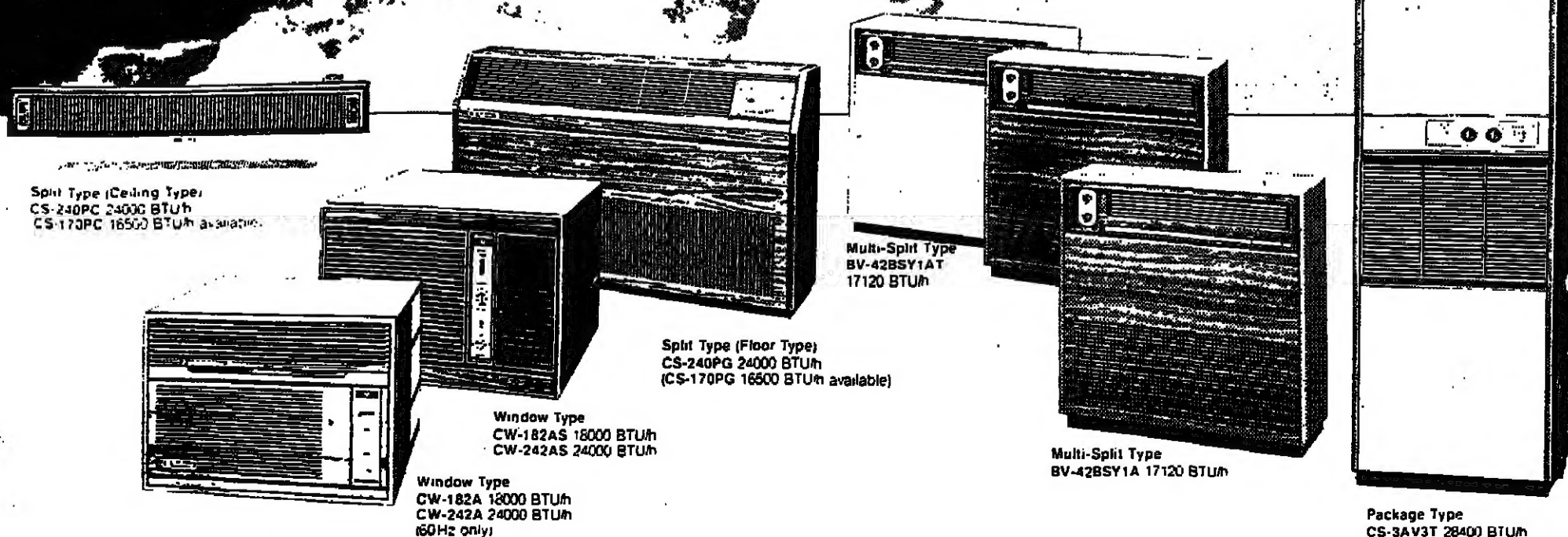
٦٧١٤٤٨٤ سورة العريفي : شمال شارع فلسطين - حي العريفي - جرة .

٦٧١٨٣٧٣٣ مؤسسة المسار : أعمال شائع فلسطين بعد الجسر - أمام مهران - جرة

٦٤٢١١٣٨ مكتب التقاضي من : الشرفية - قرب قهوة الشباب - جدة .



# Powerful, silent



أهم ما يعني ناشيونال هو توفير الراحة  
للك. وتستطيع ان تجد الحبل لكل  
مشاكل مع حرارة الجو بمكيفات  
ناشيونال توب كول .

إن مكيفات النافذة تتيح لك  
التبريد القوي الهادئ كما  
أنها سهلة الإحلال والنزع.

وَوَحَدَاتِ التَّكْيِيفِ الْمُفَصَّلَةِ الْأَرْضِيَّةِ  
تَعْدُّ عَنْكَ ضَيْجَةً مُحَرَّكَ حَيْثُ

وَوَحَدَاتِ التَّكْيِيفِ الْعُلُويَّةِ  
الَّتِي تَوْضَعُ دَاخِلَ السَّقْفِ تَسِرُ لِك

وَوَحَدَاتُ التَّكْيِيفِ الْمُتَفَصِّلَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ  
تَسِيرُ لَكَ تَبْرِيدَ غُرَفَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ

في نفس الوقت .  
ووحدة التكيف الكبيرة توفر لك  
تعدد الغرف الممتعة وتضمن لك الراحة .

إن أي مكيف من مكيفات توب كول هو استثمار رشيد سواء من ناحية الجودة أو الخدمة. دع وكيل ناشيونال بواندك.

إنه يستطيع أن يحيل لك الصيف  
إلى ربيع من عيش .

اسم جکدیر بالثقة

**National**  
**ناسيونال**

**شركة محمد جميل الدملوي**

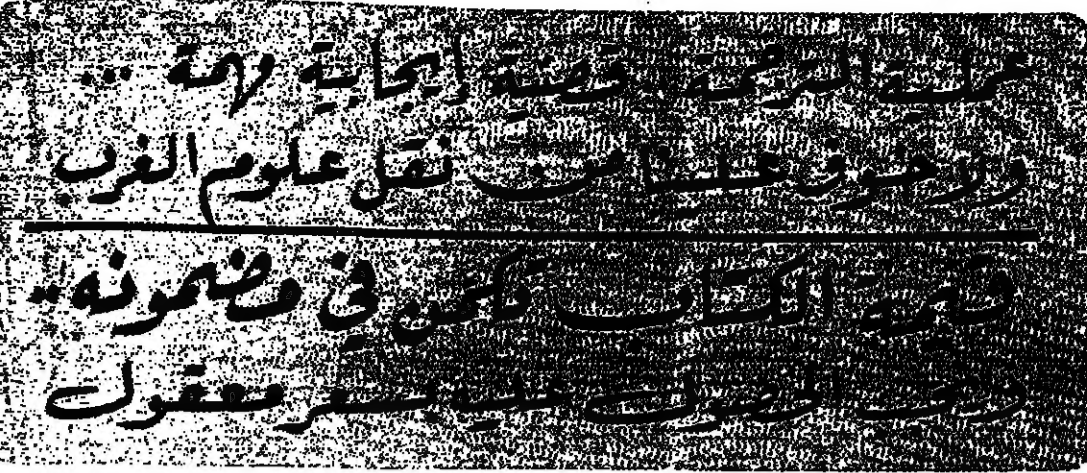
مكة المكرمة	جدة	الدمام	الرياض
٥٧٤٧٧٧	٦٤٧٤٣٣	٨٢٦٦٠٨٧	٤-٢٦٧-٧
الرياض	الدمام	الدمام	الدمام
٥٧٤٧٧٧	٦٤٧٤٣٣	٨٢٦٦٠٨٧	٤-٢٦٧-٧

الاسم	رقم	لقب	تاريخ الميلاد
أ. ب. ج. د.	٧٣٢١٢٣٥	أ. ب. ج. د.	٨٢٢٢٦٦٢
هـ. و. ز. ح.	٧٣٢١٢٣٥	أ. ب. ج. د.	٨٢٢٢٦٦٢
ط. ي. ك. ل.	٧٣٢١٢٣٥	أ. ب. ج. د.	٨٢٢٢٦٦٢









حوار: خالد الهميل ~ تصوير: حسين حمدي

الدكتور عبد العزيز الهلالي :  
الكتاب وحده لا يخلق  
قارئاً أو مثقفاً واعياً  
نحن نمر مرحلة تغيير اجتماعي واقتصادي..  
أرجو ألا تستمر لوقت طويل

# أكثر من رأى.. حول قضية اليوم الكتاب القضية والقضية

عبد الله العوهلي :

- القارئ لا يشتري إلا ما ياسب ذوقه من الكتب علمياً وفنياً ○ كيف نسمح لأنفسنا أن نستورد الآلة ولا نستورد الكتاب؟  
○ أطالب بمركز ترجمة به خبرات يتابعون كل حديث وفيد ○ إنتاج المملكة من الكتب خارج الحدود غير معروف!

المسؤول أقدر على تشكيل رؤية ناجحة حول الجزئيات الأخرى التي لا تقع تحت طائل مسؤولياته «ونحن وهم» بهذا العمل لا نقدم أكثر من بلورة وتفنيد سياسة الحكومة الرشيدة التي تحض المسؤول على المناقشة وإبداء الرأي بحرية تامة حول كل القضايا المطروحة عليه، وتشجع الصحافة على طرق كل الأبواب... تحقيقاً لمصلحة الوطن والمواطن...

بعد هذا «التوضيح» نضع امامك عزيزنا القارئ القضية التي هي موضوع اليوم بدون «مقدمات» وهي تنحصر في الأسئلة التالية:

● النقطة الأولى التي نود التحدث حولها... هي دور الكتاب في خلق المثقف الواعي؟

● ما مدى التأكيد على أهمية سلامة النقل عن الثقافات الأخرى... بحيث نضمن ترجمة علمية سليمة عند النقل من علوم الغرب... وبالتالي الاستفادة منها؟

● ما مدى الارتباط بين حركة النشر واهتمام المواطن؟

● الكتاب الإسلامي - الكتاب المترجم - الكتاب الحديث - أيهم أكثر جدوى من حيث العائد الفكري؟

● هل وجود دور النشر عامل مساعد لإيجاد الكتاب... اعني اخراجه من التخلف؟

تعود القراء الاعزاء في بداية كل تحقيق على مقدمة تركز في اغلب الاحيان على اهم النقاط التي يتناولها ذلك التحقيق..

ونحن هنا نهمل المقدمة التقليدية تماماً واضعين في اعتبارنا بان القارئ لم يعد بحاجة الى مقدمات كي يقرأ هذا التحقيق، وتلك الندوة... فهو متابع لكل التطورات... ويرصد كل ما ينشر باحثاً عما يفيد... سنكتفي هنا بإبراز القضية المراد بحثها من خلال الأسئلة المعدة لهذا الغرض..

هذا وسنكون تلك القضايا التي سنتطرقها عزيزنا القارئ تباعاً مختلفة.. فقد تكون.. اجتماعية أو سياسية أو أدبية أو فكرية أو اقتصادية... كما سنلاحظ عزيزنا القارئ بان القضية قد تكون مرتبطة بقضايا أخرى تتجسد حولها جميعاً أثناء المناقشة..

ونود «التوضيح» هنا بان ضيوف التحقيق ليس شرطاً بان تكون القضايا المطروحة تقع تحت مسؤوليتهم فقد لا يكون في إطار ذلك سوى جزء صغير منها ولكن بعد ان يجب على النقطة ألا تخص ادارته أو تدخل ضمن تخصصه... يقوم بعد ذلك بإبداء رأيه «الشخصي» حول القضايا الأخرى المطروحة... منطلقين في ذلك من هدفين أولهما ان المسؤول أكثر الناس معيشية ومعاناة للقضايا التي تهتم المواطن... وثانيهما ان هذا

● كيف ترون الرضا من عدمه في اقبال الشباب والمثقف السعودي على الاستفادة من معرض الكتاب التي تقام في الداخل؟

● ما هي الحلول والاقتراحات التي ترون انها تساهم في إيجاد الكتاب للقارئ ببس وسهولة... وتحل ما يعترض من مشكلات؟

اما الذين سيتولون الاجابة.. فهم الاساتذة التالية اسماؤهم:

● الدكتور عبد العزيز الهلالي - عميد شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود - والاستاذ المساعد فيها..

● الاستاذ عبد الرحمن المعمر - رئيس تحرير الجزيرة «سابقاً» وعضو مجلس الادارة بمؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ومدير دار تقيف للنشر..

● الاستاذ عبدالله الملجد - مدير تحرير صحيفة الرياض «سابقاً» ومدير تحرير دار الملك عبد العزيز «سابقاً» وصاحب دار المريح للنشر والتأليف..

● الاستاذ عبدالله العوهلي - صاحب دار العلوم للنشر والتأليف..

● الاستاذ صالح عبد الرحمن الصالح سكرتير النادي الادبي بالرياض والمحور الادبي بهذه الصحفية.. هذا وقد دار النقاش على النحو التالي:



○ الاستاذ عبد الرحمن المعمر.. لا بد من موقف



○ الى اليسار الاستاذ عبد الله الماجد.. والى يساره الاستاذ عبد الله العوهلي فالدكتور عبد العزيز الهلالي فإسماعيل خالد الهميل فالاستاذ عبد الرحمن المعمر فالاستاذ صالح الصالح

والكتاب سلبية ولو رجعتنا مثلاً الى قضية الجوائز مثل جائزة نوبل للادب نجد انها وان يكون لدينا جهاز أمين ومطالع وقادر على مستوى عالي في تخصصات كثيرة ولغات كثيرة ولو رجعتنا.. مثلاً الى قضية الجوائز مثل جائزة نوبل.. نلاحظها من عدة نواحي.. فلا يمنع ان نترجم هذا الإنتاج اذا كان يضيف جديداً للمثاقفة العربية.

● عبدالله الملجد:

بالنسبة لمرحلة النقل.. لو رجعتنا الى التوزيع العربي القديم لوجدنا ان اوروبا باكملها افادت على ما نقلت من التراث العربي في وقت كان لامة العربية علوم.. وافادت اوروبا على هذه العلوم التي نقلتها ثم أعد العرب نقل التراث اليوناني الى العربية وحفظ العرب ثراث اليونان ودارت دورة التاريخ فوجد العالم العربي نفسه في مرحلة مختلفة عن هذا العالم الذي ارتقى مدارج الحضارة العربية.. ولأنه خطأ بخطى سريعة في التقدم العلمي والتكنولوجي - وتحت المرحلة الحالية وجوب نقل في العلوم التي لا تؤول فيها في مجالات العلوم التطبيقية وايضا في بعض مجالات العلوم الانسانية في الأدب وفي التربية وفي علوم المكتبات... في كثير من العلوم.. مرحلة يجب ان تتم وهي عملية افتتاح ثقافي وعلمي لا بد منها ولم يستطع العالم الاوربي فيما قبل العصور الوسطى الا عن طريق نقل العلوم وهي مرحلة ليست فيها غشاشة على العالم العربي ان يتجه الى النقل بل هي الطريق الى التقدم العلمي وهناك أمم سبقتنا يجب ان نتعرف بهذا ويجب ان ننقل منها..

● عبدالله العوهلي:

هل يوجد عندنا قارئ أم لا يوجد

● صالح الصالح:

هل يوجد عندنا قارئ أم لا يوجد... هذا القارئ اذا ما وجد امكن توسيع قاعدته.. فلا حسناً هذه المسألة امكنا الانتقال الى سؤال آخر وهو ما هو الكتاب الذي يحتاجه هذا القارئ.. ونستطيع من خلال تقديمه ان نخدم هذا القارئ ونخدم الثقافة ومباردين العلوم بصفة عامة..

الكتاب اولاً

● عبدالله العوهلي:

اذا كان الكتاب مفقودا كيف احكم على ان القارئ موجود... والا... لا يجب ان أوفر الكتاب المتسبب حتى اعرف هل عندي قارئ أم لا.

قضية ذات طرفين

● الدكتور عبد العزيز الهلالي:

القضية التي اتكلمها السؤال هي قضية ذات طرفين طرف فيها الكتاب وطرف فيها القارئ... ولا يمكن فصلهما وقد تستمر العملية لتجدلية لوقت طويل هل الكتاب يوجد... وهل القارئ يوجد؟ والحقيقة انها ذات طرفين طرف فيها القارئ وطرف فيها الكتاب... ارسال واستقبال... اولاً الكتاب قد قد تعرضنا له قبل قليل وهناك شبه اتفاق... بانه ليس كل كتاب جيد ومن النقاش الذي دار كان هناك ان معظم الكتب ليست بالمستوى الذي يجذب القراء لا من حيث مضمونها ولا من حيث تقديمها واسلوبها واخراجها وهذه بظاهري تؤثر سلباً على انصراف الناس عن القراءة اما قضية النقل او الترجمة فهي قضية ايجابية مهمة جداً وليس من المعقول... ونحن الآن ننقل ويدرنا منذ زمن طويل وتراثنا مليء بالنقل... ولا اعتقد ان هناك خروفاً من النقل لأن الكتاب له اصول وهناك جهات تخصص سلامة الكتاب الى ان يصل للقارئ..

احياناً عندما يطلب منه بحث ويطلب منه الذهاب الى المكتبة يعود ويتحجج وذلك لعدم رغبته انه يريد ان يتكلى كل شيء وهذه مشكلة نعالجها وهي انعكاس او دوره فاجلعة مع انعكاس للمراحل السابقة لها.. وتستمر معه.. وأرجو ان يصلح الوضع..!!

لا نريد علوم الغرب

● ما مدى التأكيد على أهمية سلامة النقل عن الثقافات الأخرى؟ دون ترجمة علمية سليمة عند النقل من علوم الغرب... او وبالتالي الاستفادة منها؟

● الاستاذ عبد الرحمن المعمر:

هل نحن نقرأ كتباً عربية حتى نسال عن الكتب الاجنبية المترجمة.. لم نصل بعد الى دار الحكم ايام المأمون كانوا يترجمون منها من الحضارات القديمة - نحن نملك من تراثنا العربي الشيء الكثير فياليت نقرأه.. وهذه ترجع الى دور النشر الكبيرة ودور الترجمات للترجم هو المؤلف اللذي كما يقولون... نحن نعيش في مرحلة حضارية جديدة - وهناك حركة استشراف... وكل هذا يحتم علينا الاستفادة من علوم الآخرين؟

● عبد الرحمن المعمر:

لماذا لا يكون السؤال عكسي.. لماذا الآخرون لا يتعلمون لغتنا وعلومنا؟

نحن الآن نترجم القرآن.. هل ترجم القرآن ولترك الناس تبقى على لغاتها او اصرف ما يتفق على ترجمته القرآن على تعليم اللغة العربية فكذلك قاعدة ضخمة للعلم العربي وللعلم الاسلامي هذا السؤال؟

علماء الغرب خدموا تراثنا العربي

● صالح الصالح:

في الواقع هناك حركة استشراف بالنسبة للملبدان المتقدمة في العالم الغربي.. وهناك جامعات ومعاهد واعتقد ان اول من حقق تراثنا العربي وسلط الضوء عليه هم المستشرقون ونحن ننكر ما كتبه بروكلمان وما كتبه غيره من المستشرقين عن التراث العربي فعملية الانتفاع عن الثقافات الأخرى هذه مفيدة لا سيما ونحن ننكر ايام الازدهار العربي وازدهار العربية ان علمنا الاوائل في العصر العباسي انتفخوا على الثقافة الاغريقية وترجموا الكثير من تلك الثقافات

ما انتجته العلم العربي في مجال العلوم البحتة والتطبيقية لوجدنا انه معدوم صحيح ان هذه الكتب يقرأها المختصون لكن ثقافة العالم العربي متدنية والتمعة على ما ينتج من الكتب.. نحن نقن ان ما ينتج من الكتب في العالم العربي وينسب لا تقل عن ٧٠٪ انتاج ضحل لا يتواءم مع المرحلة الحضارية التي يمر بها العالم العربي او التي يمر بها الآن..

المشكلة هي مشكلة القارئ ومشكلة التثقيف على القارئ وهذا يجب ان يتم الخلق له من البيت والمدرسة والطفل عنصر اساسي.. وفي اجهت العديد من دور النشر الآن لإنتاج كتب الاطفال واصبح هناك سلاسل للاطفال ومواد علمية مبسطة لكي تخلق في الطفل عادة القراءة ويعطى مادة جديدة..

صحيح ان عصر التلفزيون والفيديو بدأ يحلوه مجتمعنا وعلى اعتاب هذه المرحلة بدأ يغني مشاكل لا حصر لها من عصر الفيديو وما اليه... والاساس هو المرتكز يجب ان يهتم رجال التربية بتهيئة الانسان القارئ ثم نساعد في ابراز ما يجب ان يقرأه او المرحلة الحضارية هي التي تفرض على الانسان ما يجب ان يقرأه في هذا العصر؟

الكتاب وحده لا يكفي

● النقطة الأولى التي نود التحدث فيها.. هي دور الكتاب في خلق المثقف الواعي؟

● الدكتور عبد العزيز الهلالي:

الحقيقة ان الكتاب وحده لا يخلق القارئ او مثقفاً واعياً وإنما يساهم مع غيره وقد يكون في آخر الوسائل اذا كانت القضية ضحية التي تساهم في خلق او اعداد الانسان الراغب في الاطلاع وفي المعرفة والذي قد يتخلى لجانباً او عدة جوانب من تلك المعرفة ومساهمة الكتاب في اعداد المثقف تتوقف على امرين.. الاول: هو مضمون هذا الكتاب فإذا استطاع الكتاب ان يقدم مادة جيدة فهي تستقطب القارئ اياً كان حسب ميوله ورغباته في قراءته.. بالإضافة الى هذا فمضمون الكتاب وحده لا يكفي لاستقطاب القارئ وإنما تيسر السبل يصل الكتاب الى القارئ ومن هذه السبل ان يكون بقمعة مقبولة.. وان يكون هناك نشر يوفرونه في مكتبات وفي مناطق مختلفة.. - شكراً

الكتاب لا يخلق الوعي ولكنه يصلح المواهب

أمية مثقفة في الوطن العربي

● صالح الصالح:

اذا اتفق مع الدكتور عبد العزيز على ان الكتاب لا يمثل وحده مصدر معرفة الانسان وإنما هو أحد المصادر الهامة لهذه المعرفة.. كما اتفق مع الاستاذ عبدالله الملجد على اننا لاجراً نسبح على ما ينتج من كتب في العلم العربي لوجدنا ان نسبة كبيرة من هذه الكتب قد تصل الى ٧٠٪ او اقل او اكثر في معظمها - انتاج ضحل.. كما اختلف مع الاخ عبدالله الملجد على قوله ان المشكلة هي مشكلة الانسان العربي.. في الواقع نعتزف بان هناك امية مثقفة في كثير من البلدان العربية ولكن الى جانب هذا هناك عدة حقائق هي وجود قارئ استطاع ان يوسع من قاعدته واستطاع ان يتضاعف يوماً بعد يوم.. والمشكلة ليست مشكلة انعدام هذا القارئ بقدر ما هي وجود هذا القارئ الذي يراعي احتياج هذا القارئ بشكل خلاق ويشكل اجيباً ويشكل مفيد... في تصويري لو تحقق الارتفاع بمستوى ما ينتج وما ينشر من الكتب ويراعي في هذا مدى الحاجة الثقافية وتساؤلات القارئ العربي الذي يبحث لها عن اجابات فيما يقرا.. اعتقد ان الكتاب سيؤدي دوراً اكبر وانه سيقحق له الكثير من النجاح.

الكتاب يمثل حجر الاساس

● عبدالله الماجد:

حقيقة ان الكتاب ارتباط بالانسان منذ بداية حياته.. كان هو الاداة الاساسية في تثقيفه منذ بداية الكتابة وحتى عصور تبادل المعلومات والميكروفيلم والميكروفيش ووسائل الاتصال باختلافها واختلاف انواعها - والكتاب يمثل حجر الاساس فيما يتم الآن من تطور حسي ان وسائل الاتصال الحديثة كالليزر والميكروفيش كلها تعتمد على ما تنتجه من ادوات هي نفسها تنتج الكتب اساساً ويقوم عليها..

السؤال المطروح الآن.. ماذا يجب ان ينشر للقارئ ليقراء؟

بالنسبة للعالم العربي درج القارئ على قراءة الثقافة العلمية التي تنحصر في كتب الاب والعلوم والتاريخ والجغرافيا او ما يطلق عليها بالانسانيات المرحلة التي يمر بها العلم والعالم العربي توجب على القارئ ان يتكلم مواداً أخرى وهي ضريبة التطور الجديد وعصرية النشر أيضاً..

٧٠٪ انتاج العالم العربي من العلوم ضحل

في ايجاد كتب أخرى في مجال العلوم ولو نظرتنا الى

عبد الله العوهلي:

بالنسبة لكلمة خلق اننا اعتقد ان الكتاب لا يخلق قارئاً ولكنه قد يعقل هذا الانسان المبيا لان يكون قارئاً عنده البوابة.. لديه الرغبة وعندما نوفر له الكتاب يمكن ان يعقل مواهبه ويكون منه قارئاً لكن الخلق كلمة قد تكون غير مناسبة لان المواهب تولد مع الطفل.. فلا كان جو البيت مناسباً لان يكون قارئاً.. بعد ذلك يأتي دور النشر والمطابع.. وطبعاً النشر كما قل.. عبد العزيز لابد ان يوفر الكتاب بالسعر المناسب ولكن هناك شيئاً هاماً جداً هو.. ان يجد القارئ ما يناسب ذوقه وان فرض عليه كتاب معين فلا كان يدخل المكتبة ولا يجد الكتاب الذي يريده حتى وان كان ثمنه رخيصاً يشتره فانه لن يشتريه واعتقد انه يجب ان نتاح الفرصة لكل الكتاب وكل المواضيع حتى نستطيع ان نقرأ القارئ الجيد من القارئ غير الجيد.. ان نتاح الفرصة فعلاً لان يكون هناك قراء فعلاً.. واعطي مثلاً اذا دخلت مطعماً لا تقبل ان يفرض عليك صلح نوعاً معيناً من الطعام كذلك النشر وكلنا صاحب المكتبة او المؤلف.. القارئ يحتاج الى ان يجد ما يناسب كل ميوله واتجاهاته..

الكتاب يمثل حجر الاساس

● عبدالله الماجد:

حقيقة ان الكتاب ارتباط بالانسان منذ بداية حياته.. كان هو الاداة الاساسية في تثقيفه منذ بداية الكتابة وحتى عصور تبادل المعلومات والميكروفيلم والميكروفيش ووسائل الاتصال باختلافها واختلاف انواعها - والكتاب يمثل حجر الاساس فيما يتم الآن من تطور حسي ان وسائل الاتصال الحديثة كالليزر والميكروفيش كلها تعتمد على ما تنتجه من ادوات هي نفسها تنتج الكتب اساساً ويقوم عليها..

السؤال المطروح الآن.. ماذا يجب ان ينشر للقارئ ليقراء؟

بالنسبة للعالم العربي درج القارئ على قراءة الثقافة العلمية التي تنحصر في كتب الاب والعلوم والتاريخ والجغرافيا او ما يطلق عليها بالانسانيات المرحلة التي يمر بها العلم والعالم العربي توجب على القارئ ان يتكلم مواداً أخرى وهي ضريبة التطور الجديد وعصرية النشر أيضاً..

٧٠٪ انتاج العالم العربي من العلوم ضحل

في ايجاد كتب أخرى في مجال العلوم ولو نظرتنا الى







## إسألوا... أهل الذكر

عزيزي القاري، في هذه الزاوية نحيل جميع ما يرثنا من فضيلة واستفسارات حول الأحكام الشرعية في شهر رمضان المبارك إلى أصحاب الفضيلة العلماء والمشايع لدراساتها والإجابة عليها.

## الدكتور صالح الفوزان مدير عام المعهد العالي للقضاء

[س] [فلوأن] محمد سعيد حجازي من الرياض يسأل عن المرأة المرضع هل يجوز لها الإطعام في شهر رمضان مع عدم الخوف على الجنين ووجود الحليب الصناعي كبديل للحليب.

[الجواب] إنما يباح الإطعام للمرأة إذا خافت على نفسها أو خافت على ولدها - أما إذا لم تخف على ولدها فإن وجوبه لا يثبت لها ولا يجوز لها الإطعام لعدم الحاجة إليه إلا أن قدر أن الطفل لا يقبل البديل ولا يقبله فلها والحالة هذه تطهر - والله أعلم.

[س] [الأخ] زيد بن عبد العزيز السيف من الدمام يقول: أنه تعب في يوم من أيام رمضان الماضي وهو خارج المنزل وقد عقد العزم على الإطعام إذا وصل المنزل فلما وجد نفسه مرثدا أكثر وهم بالصيام وكمل اليوم هل يصح صومه لهذا اليوم أم يقضي.

[الجواب] إذا قد نوى الإطعام فمعه يومه يومه فلما وصل عدل منها وقد اختلف أهل العلم في حصول الإطعام بمثل هذه التوبة - قال في الشرح الكبير فإن نوى أنه سيفطر ساعة أخرى فقال ابن عقيل هو كونه الفطر في وقت - وإن تردد في الفطر فعل وجهين كما ذكرنا في الصلاة - وإن نوى أن يوجع طعاما ففطره ولا أتممت صومي خرج فيه وجهان أحدهما يفطر لأنه لم يبق حازما بنية الصوم ولذلك لا يصح ابتداء التوبة بمثل هذا والثاني لا يفطر لأنه لم ينو الفطر نية صحيحة لأن التوبة لا يصح تعليقها على شرط ولذلك لا ينقد الصوم بمثل هذه التوبة. انتهى. والأحوط في نظري أنه يجب عليه القضاء.

[س] [الأخت] هيلة محمد، من الرياض تقول: من العلماء من يفرق بين صيام القضاء والإداء في الأجر - فلا تفتت المرأة أو حاضت في رمضان لم تقض بعد ذلك لا يصحبها من الأجر مثل ما يصحبها في رمضان لأن رمضان أفضل من سائر الشهور - هل هذا صحيح أم إن الأجر سواء.

[الجواب] من فرق العبادة لعذر شرعي مع عزيمته على فعلها ولا العذر كتبت له من الأجر مثل أجر من فعلها كما تدل على ذلك النصوص الصحيحة ومن ذلك الحائض والنفساء إذا طهرتا في رمضان مع عزيمتها على الصيام إذا زال العذر وقضاء ما فاتهما فإنه يرجى لهما من الأجر مثل أجر من صام في شهر رمضان أداء.

[س] [المواظبة] س. ع. ن. من الرياض تقول أركنني رمضان وعلي القضاء عدة أيام من العام الماضي ولم أتمكن من قضاءه قبل دخول الشهر هذا العام بسبب الضيق في العمل هل يلحقني إثم ومتي القضي.

[الجواب] ينبغي للمسلم أن يبذل بجهده ما عليه من صيام رمضان حسب إمكانه ويجوز له التأخير إلى أن لا يبقى قبل رمضان القادم إلا قدر الأيام التي عليه فقلها ما يجتهد عليه يجب عليه الصيام ولا يجوز له التأخير إلى ما بعد إلا من عذر شرعي لم يمكنه من ذلك والقضاء والساعة تقول أنها أخرت القضاء سببنا حتى أركننا رمضان الآخر - والنسائي من جهة الإذعان الشرعية لقوله تعالى (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا) وقوله صلى الله عليه وسلم: (عليه من أمتي الخطأ والنسيان) فلا يلحقها إثم ما دامت ناسية لكن يجب عليها المبادرة بالقضاء عندما زال عنها النسيان - ومضى أن لا يكون هذا النسيان بسبب التسهل.

## موقف وكلام

غزوة بدر الكبرى ذكرى وعبرة

اعتمد بعض الزعماء أن يشيروا عبر هذه الزاوية بعضاً من مواقف الشخصية التي مرت بهم فبعد أن اختلفت لذلك لذك ليجدوا ما يقولونه في هذه الزاوية لحاجة في نفسهم يقولون.

ولما جاءت مواقفهم عديمة الفائدة وكانوا يودون أن يكتب في هذه الزاوية لو لا أن طلب مني ذلك على علمي وشجاعة زادي ولكنني استعذت بعون من الله وبيدات والموقف الذي استأذنت عنه لم أدر به ولم يمر به أي شخص منذ حوالي أربعة عشر قرناً وقد استغرقوا ذلك ولكني أقول لكم لم يولوه حتى نهاية هذا الكلام سوف تعرفون.

هذا الموقف حدث قبل أربعة عشر قرناً وفي هذا اليوم من أيام هذا الشهر المبارك ولا يزال صدهم يتردد كلما حل هذا الشهر. ففي مثل هذا اليوم السابع عشر من رمضان حدث أول صراع بين قوى الحق والهدى وقوى الباطل والظلم والمثلث على بدر الكبرى هذه الموقعة التي أعز الله بها الإسلام وعبيده المؤمنين ونصرهم على الباطل وأهله بعد أن ظفروا في مكة قرابة ثلاثة عشر عاماً يهاجمون أنواع الظلم والظلمة على يد هؤلاء الكفرة الفجرة فرأى الله أن يظهر المسلمين عليهم بقوة القتال بعد أن أعينهم أنواع الحلول من الموقعة بالحكمة وبعد أن صبروا كثيراً على أذيادهم وأذلائهم فجاء الحق وزعق الباطل أن الباطل كان زهوقاً.

أيها الأخوة: ما أوجدنا اليوم وفي يوم لا ندري غزوة بدر الكبرى بدقة وأعمالهم عبرة لنا الأفراد وجماعات تتلذذ على الحرب الذي يقوون إلى النصر والعزة كما كانت المسلمين الأوائل السلف الصالحين الذي بعد أن كانوا قبل هذه المعركة الآلاء مضطهدين يقسون أنواع الخلل والمهانة والاحتقار فاصبحوا بعد ما أقوياء أعزاء يهزم الله لهم ونصرهم.

نعم ففي معركة فداء تعلمون أن المسلمين كانوا في ذلك الوقت في حالة من العدد والعدة والمركبات في كثرة من العدد والعدة ومع ذلك فقد نصرهم الله عليهم لما لا نعلم كانوا الهوياء في عقيدتهم الهوياء في إيمانهم لا يخافون من أحد إلا الله عليهم إلهاء كتمته ونفى الإسلام في أرضه ففعل الله ما في نفوسهم فأنزل سكينة عليهم وأيدهم بنصره وقوته. وأنتا إذا نظرتنا إلى واقع المسلمين اليوم وجدناهم كثر في العدد والعدة ولكن مع ذلك لم يستطيعوا أن يخرجوا مساجدهم وأراضيهم وخصاوسهم من تسلط أعدائهم وأعداء الإسلام عليهم لماذا؟

لأننا لم نلتزم بالإسلام كما يجب فقد تخلى عن الكثير من مبادئه وأهدافه السامية ولذا ضعف أمرنا وقلة أهميتنا بين الأمم ففقدنا هوياءنا بالإسلام فلذا تخلى عنه فقد فقدنا تلك القوة والبن الله قد وعد المؤمنين وإقطع على نفسه بنصرهم حيث قال: (وكان حقا علينا نصر المؤمنين). وهل يطلب النصر إلا من عبده يوما النصر إلا من عبده الله.

فقال المسلمون اليوم لا يحسون فيه حيث الفرقه والتفارق والتناذر ولذا فقد تكاثرت عليها الأعداء من كل جانب فهذه فلسطين الحبيبة تئن رثا من الزحف تحت الاحتلال اليهودي وهذا المسجد الأقصى ثالث الحرمين الشريفين وأولى القبايل تداس كرامته وتؤنن قسيسه وهذه أفغانستان المسلمة تئن تحت وطأة الاحتلال الشيوعي وهذه لبنان تقضي أنواع الخلل والتسلط من قبل أعداء الإسلام وهذه وفده والمسلمون يقفون موقف المتفرج قبل من عودة حبيبتهم وتوحيد المصروف وجمع الكلمة لنواجهها تجاه أعدائنا وأعداء الإسلام هل يدرك المسلمون الخطر التي تحديق بهم من كل جانب هل انعموا ببناء الفرد المسلم المسلح بالمعقودة الإسلامية والذي يقع عليه عبء دفع هذه الاخطار؟ إن بناء الفرد على أسس من العقيدة الإسلامية يعتمد على التزام المسلمين من العزم والمحمون بهذه العقيدة حتى يكونوا قوة حرة حسنة بقادتي بهم.

إن الحديث عن هذه المعركة وما فيها من المعبر لا يكفي زاوية كهد بل يحتاج إلى صفتها وصفتها بل تؤلف من أجلها الكتب. ولذا لا يستطيع أن أوفيهما حقها لأضييق المجال. وأخيراً.. ادعوا إلى مخلصنا أن يصنع حال المسلمين ويعيد لهم سريتهم الأولى ومكانتهم السابقة وإن يرد كل من أرادهم وراة الإسلام بخيبة أمل.. انه وفي ذلك والفقر عليه. والسلام.

عبد الرحمن بن فايز الحربي

## الصلاة على النبي

عن طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «كيف نصل عليك يا نبي الله؟ قال: قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم أنت محمد مجيد وإبراهيم على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم أنت محمد مجيد».

«أخرجه النسائي».

## تسبيح

سبحانك اللهم وبحمدك لا اله الا انت استغفرك وأتوب إليك... اللهم لا يهزم جنك ولا يخلف وعده ولا ينفع ذا الجد منك الجد سبحانك اللهم وبحمدك ولا حول ولا قوة الا بالله.

## من دعاء المصطفى

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اللهم انتفعني بما علمتني، وعلمني ما يتفعلنني، وزدني علماً، والحمد لله على كل حال، وأعوذ بالله من حل أهل النار».

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «دعاء حفظته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أدعه: «اللهم اجعلني أعظم شكري، وأكثر ذكرك، وأتبع نصحتك وإحفظ وصيتك».

«أخرجه الترمذي».

## ذكريات

### رمضان

وتحلو الذكريات في رمضان... والذكريات هي خلاصة ما يعجز به الإنسان من أعمال أو مواقف عاشها الإنسان بحسه ومشاعره بخبرها وشربها وحلوها ومرها.

وللإنسان في كل يوم مواقف سواء في بيته أو في عمله أو في سلوكياته مع غيره ومن هنا تأتي الذكريات وتتكون وتتشكل لدى الإنسان منذ الصغر وتظل إلى الأبد وتحتل الإنسان وتكون ذكرياته حسنة في حياته وتكون ذكرياته سيئة في حياته. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان. ومن هنا تأتي أهمية الذكريات في حياة الإنسان.

## رئيس وحدة النباتات الطبية بكلية الصيدلة:

# المسواك يقتل بكتيريا الفم.. والحار أقصر من البارد

## يلزم قطع طرف المسواك كل يوم



د. صالح الحميدي

كتب - صالح الحميدي:  
في كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود تقبع في الدور الأول وحدة كبيرة للأبحاث تسمى وحدة النباتات الطبية وهي معنية بإجراء البحوث المستقصية على النباتات الموجودة في المملكة ولعل نبات الأراك المسمى بالمسواك هو أحد النباتات التي تلقى عناية ويحشا مركزاً من قبل الوحدة.

وحيث أن هناك علاقة وطيدة بين الفم ورمضان والمسواك فقد تحدث لنا سعادة الدكتور محمد عبد العزيز الجبجي مدير وحدة النباتات الطبية بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود ففتحوا معنا إلى هذا الحديث:

■ ماهو نبات المسواك وال آية فضيلة  
ينتمي «يعرف نبات الأراك في عديد من الدول الإسلامية باسم المسواك ويستعمل فيها لتطهير الإنسان وتطهير الفم كما حدث على ذلك الرسول صلى الله عليه وسلم، ويسمى نبات الأراك باللاتينية سلفادورا بيرسيكا من العائلة السلفادوريه، والنبات عبارة عن شجيرة لا يزيد ارتفاعها عن مترين ذات أوراق خضراء باهتة مغطاة بطبقة شمعية وإغصانه رفيعة وله ثمار كعقارب المنيح ولكنها صغيرة وينمو النبات شل جيلة أحراش وذلك في المناطق الرطبة ذات التربة الرملية المختلطة بطين. وأما نومه في المملكة في تامة وخاصة الجزء الجنوبي منها في منطقة جيزان، والجزء المستعمل من نبات الأراك هو ما الجذور الرفيعة أو السيقان الرفيعة، ويوجد نوعان من المسواك:

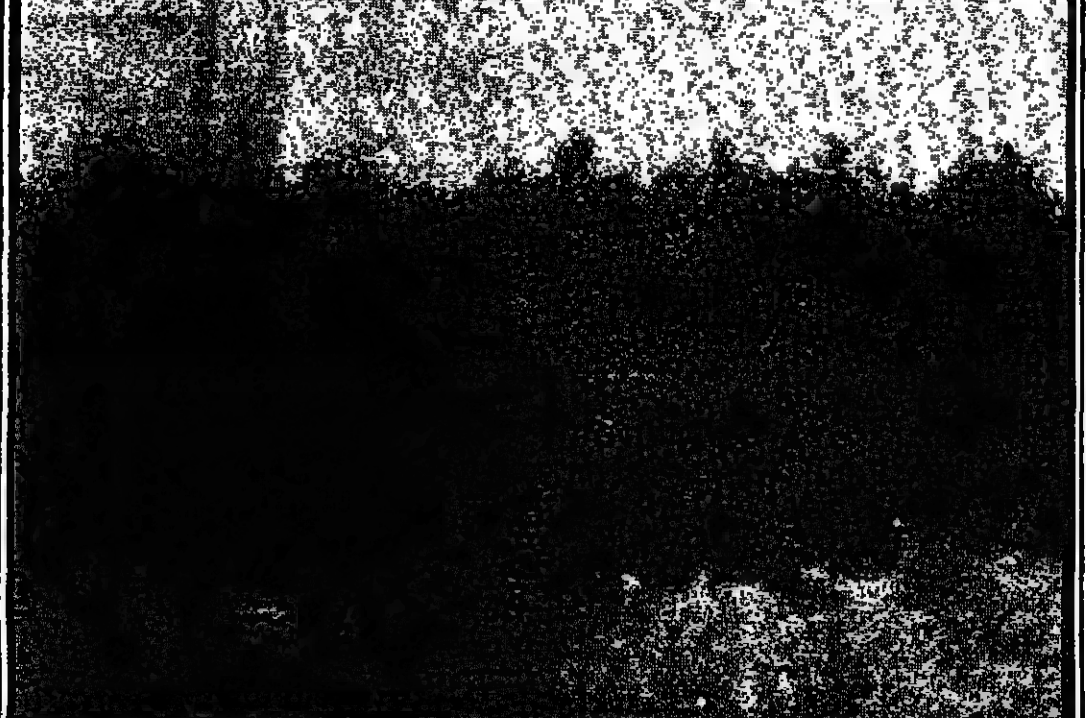
١- مسواك حار وهو جذر النبات الذي ينمو بالقرب من البحر.  
٢- مسواك بارد وهو جذر النبات الذي ينمو بعيداً عن البحر وقد ثبت علمياً أن النوع الحار هو الأفضل.

■ وما هي استخدامات المسواك؟ وهل له فوائد طبية غير تطهير الفم وإكسابه رائحة طيبة.

■ ولجواب بقوله: المسواك يستعمل بطريقتين إما كغسغسة للأسنان أو بوضعه في المسواك له مغشول قوي مضاد للبكتيريا التي تعيش في الفم كما لا نستعملات كثيرة منها التليجات المعدة، وطرد البديدان البطنية وكذلك الأم الطحل كطارد للغزرات وكغسغسة، ويحتوي المسواك على المواد الفعالة التالية:

أفينات، زيت ثابت، زيت طيار، راتنج، مركبات كبريتية، عسفات، صابونينات.

ومن هذه التخليق يقض لنا أهمية المسواك الذي حشنا على استعماله الرسول صلى الله عليه وسلم منذ أربعة عشر قرناً وقد نستطيع أن نربط بين هدي الرسول صلى الله عليه وسلم وبين ما التخليق من التجارب العلمية بواسطة استعمال تسهيلات العلم الحديث، فتأثير العفصات مهم لشدة اللثة، والصابونينات لها تأثير فعال في خفض التوتر السطحي داخل الفم الذي



## لذیعة

«... والله لو انه دواء.. والله لو انه ذهب.. لا حول ولا قوة الا بالله.. اعوذ بالله.. انحش.. اللهم اني صائم...»

هكذا يقول الناس.. وهم يتجولون في اسواق مدينة الرياض.. وبالذات السوق «الناري» سوق المزل الذي يحتل مساحة كبيرة من شارع جريز.. كل شيء نار.. حتى حزمة الكراث تحولت الى زعفران.. أو قل وبلا مبالغة.. حبة غوايش!!!

ملعقة الفول بعشرة ريالاً، وكيلو التين بستين ريالاً «بس!!!» وكيس الناليون الذي بداخله ثلاث ثمرات «حويل» بمائة وخمسين ريالاً.. يا بلاش!!!

والله اني صائم.. والسلام ختام ومسكين يا صاحب الدخل المقروء!!!

« أبو شيخه »

رواه ابن حبان وأبو داود

رواه ابن حبان وأبو داود

رواه ابن حبان وأبو داود

رواه ابن حبان وأبو داود

رواه ابن حبان وأبو داود

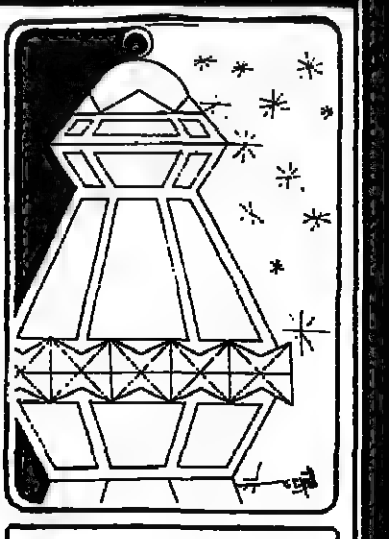
رواه ابن حبان وأبو داود

رواه ابن حبان وأبو داود

رواه ابن حبان وأبو داود

رواه ابن حبان وأبو داود

رواه ابن حبان وأبو داود



عبد الله التميمي

## محمد علي الشدي

\*\*\*

## اقسام الاعلام لم

### تقد الصحافة



● مثلاً ●

● الزميل هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير عكاف: ان اقسام الاعلام لم تكد الصحافة فصحفي يحتاج الى الخبرة والاحاطة بالاطرواق النظرية، ولهذا فصحافتنا لا تزال تفتقر الى الكفاءات ذات المقدرة والخبرة، جاء هذا الرأي ضمن حديث رمضان لهشم.

● الزميل هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير عكاف: ان اقسام الاعلام لم تكد الصحافة فصحفي يحتاج الى الخبرة والاحاطة بالاطرواق النظرية، ولهذا فصحافتنا لا تزال تفتقر الى الكفاءات ذات المقدرة والخبرة، جاء هذا الرأي ضمن حديث رمضان لهشم.

● الزميل هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير عكاف: ان اقسام الاعلام لم تكد الصحافة فصحفي يحتاج الى الخبرة والاحاطة بالاطرواق النظرية، ولهذا فصحافتنا لا تزال تفتقر الى الكفاءات ذات المقدرة والخبرة، جاء هذا الرأي ضمن حديث رمضان لهشم.

● الزميل هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير عكاف: ان اقسام الاعلام لم تكد الصحافة فصحفي يحتاج الى الخبرة والاحاطة بالاطرواق النظرية، ولهذا فصحافتنا لا تزال تفتقر الى الكفاءات ذات المقدرة والخبرة، جاء هذا الرأي ضمن حديث رمضان لهشم.

● الزميل هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير عكاف: ان اقسام الاعلام لم تكد الصحافة فصحفي يحتاج الى الخبرة والاحاطة بالاطرواق النظرية، ولهذا فصحافتنا لا تزال تفتقر الى الكفاءات ذات المقدرة والخبرة، جاء هذا الرأي ضمن حديث رمضان لهشم.

● الزميل هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير عكاف: ان اقسام الاعلام لم تكد الصحافة فصحفي يحتاج الى الخبرة والاحاطة بالاطرواق النظرية، ولهذا فصحافتنا لا تزال تفتقر الى الكفاءات ذات المقدرة والخبرة، جاء هذا الرأي ضمن حديث رمضان لهشم.

● الزميل هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير عكاف: ان اقسام الاعلام لم تكد الصحافة فصحفي يحتاج الى الخبرة والاحاطة بالاطرواق النظرية، ولهذا فصحافتنا لا تزال تفتقر الى الكفاءات ذات المقدرة والخبرة، جاء هذا الرأي ضمن حديث رمضان لهشم.

● الزميل هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير عكاف: ان اقسام الاعلام لم تكد الصحافة فصحفي يحتاج الى الخبرة والاحاطة بالاطرواق النظرية، ولهذا فصحافتنا لا تزال تفتقر الى الكفاءات ذات المقدرة والخبرة، جاء هذا الرأي ضمن حديث رمضان لهشم.

● الزميل هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير عكاف: ان اقسام الاعلام لم تكد الصحافة فصحفي يحتاج الى الخبرة والاحاطة بالاطرواق النظرية، ولهذا فصحافتنا لا تزال تفتقر الى الكفاءات ذات المقدرة والخبرة، جاء هذا الرأي ضمن حديث رمضان لهشم.

● الزميل هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير عكاف: ان اقسام الاعلام لم تكد الصحافة فصحفي يحتاج الى الخبرة والاحاطة بالاطرواق النظرية، ولهذا فصحافتنا لا تزال تفتقر الى الكفاءات ذات المقدرة والخبرة، جاء هذا الرأي ضمن حديث رمضان لهشم.

● الزميل هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير عكاف: ان اقسام الاعلام لم تكد الصحافة فصحفي يحتاج الى الخبرة والاحاطة بالاطرواق النظرية، ولهذا فصحافتنا لا تزال تفتقر الى الكفاءات ذات المقدرة والخبرة، جاء هذا الرأي ضمن حديث رمضان لهشم.





صالح بن ناصر

عرض علينا التلفزيون في اليوم السادس عشر من هذا الشهر المبارك السؤال الحادي عشر من أسئلة مسابقة رمضان الدينية، وكان السؤال عن المرأة التي أنزل الله في شأنها قد سمع الله قول التي تجلجلت في زوجها، عهدها، وانت تسمى عصرا في سوق عكاظ ترع الصبيان بعصك فلم تذهب الأيام حتى سميت عمر لم لم تذهب الأيام حتى سميت أصغر المؤمنين، وحيث أني قد استعربت قولها هذا لخصر فقد بحثت عن هذه الرواية في الكتفين الجليلين الاستيعاب لرسن عبد البدر والاصالة للحفظ ابن حنبل السلفاني فوجدت فيها من هذه الرواية في شأنها خلد بن دعلج وهو ضعيف سبه الحفظ كما وجدت فيها رواية أخرى أصبح من هذه الرواية كان الأول أن يؤتى بها بدلا من ذلك، يقول فيها ابن عبد البر رويانا من وجوه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه خرج ومعه الناس فمر بجوز فاستوقفه فوقف فجعل يحدتها وتحدثه فقال له رجل يا أمير المؤمنين حست الناس على هذه العجوز، فقال: وليك اتري من هي؟ هذه امرأة سمع الله شكاها، روي قول: سمع سموات: هذه التي أنزل الله فيها ما سمع الله قول التي تجلجلت في زوجها، الآية.. والله لو أنها وثقت إلى الليل ما فارقها إلا للسلالة ثم أرجع ليله.

علي محمد الانصاري  
ورب كذبة حقيقة

قل ان اشعب اجتمع عليه الاخلاق يوما حتى ضايقوه، فإراد أن يتخلص منهم، فقال لهم:  
- ويحكم ان فلانا يوزع تما على الناس فادعوا اليه... فانتقل الاطفال مسرعين، فلما ابخروا ولم يرجعوا قال في نفسه:  
- يبدو لي ان الاسر حق وانهم فازوا بالتمرد دوني! ثم جمع شيا به في أسنانه ومضى يركض وراءهم.

الرياض: كما تدر  
بغزة:  
الربيع: يحيى كاي

لغة الكاميرون

## دعاء

### يا رب

يا رب، لك اصوم، وعلى رزقك افطر، أسألك يا رب في هذا الشهر الفضيل، شهر القرآن العظيم أن تروي نفوسنا بفيض التقوى، وتشبعها بزيادة القناعة، وتقبيها بكنز الأمانة، وتطعمها بجلالك، وتسكنها عن حرامك، وترفعها بالخشوع لك، وتضيئها بهداتك.  
سبحانك لك الحمد وحيدك، فلتصر عبدك، وأعز جندك، ولجزل ثواب الشهداء والمجاهدين، وانصرني على أعدائنا، وأمننا في أوطاننا، واصلح لنا أعمالنا، أنت ناصر المؤمنين المجاهدين..

## ليلة بثلاتين ألف

.. ها هي العشر الاواخر من رمضان تقرب.. وفيها تنتظر ليلة القدر..  
ولقد لجزل الله عطاءه في ليلة القدر مضاعفا، كرما منه، فليست الحسنة فيها بعشر حسنات، ولا سيئة منها.. وانما الجزاء فيها على العمل الخير وحسناته بثلاتين ألف يوم من الأيام العادية التي ضاعف الله فيها الحسنات.

# معركة بدر الكبرى في الجوانب العسكرية والتعبوية التي قاتل بها الرسول صلى الله عليه وسلم

(٢) قسم يريد البقاء وعلى رأسهم ابوجهل حيث قال (وايه لا ترجع حتى نرد بدر فقيم ثلاثة نحر الابل ونطعم الطعام ونسقي الخمر وتعزف علينا القيثارة) ونسب عتا العرب ويمسرسنا وجعنا فلا يؤمن يهابونا أبدا بعدما) متفق بين من الغزو والبعث عن الهدف الحقيقى للخروج من مكة ويوضح مدى اختلاف الراى في معسكر المشركين وتبقى القيادة وضعف الضبط العسكري.. أرسلت قريش عمر بن وهب الجمحي كمين لهم وليستطاع قوة المسلمين فاجبرهم انهم ثلاثمائة ان زادوا زادوا قليلا وان نقصوا نقصوا قليلا ولكلهم جميعا متفقون على القتال حتى الموت.

١- بدأت المعركة بتحطم من الاسود ابن عبد الاسود على الحوض الذي بناه المسلمون فقدم له حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه فصرعه بالسيف ضربة اطارت نصف ساقه ومع ذلك حيا الى الحوض لاقطعها فاجاز عليه حتى قتله.

(ب) يز من المشركين عتبة وشيبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة فخرج لهم ثلاثة شيان من الانصار اعادهم الرسول وخرج لهم (عبيدة بن الحارث - حمزة ابن عبد المطلب - علي بن ابي طالب) فقتل حمزة وشيبة وقتل علي الوليد واما عبيدة فقد جرح عتبة وعندها كرم حمزة وعلي على عتبة وقتلها وحملها عبيدة بعد اصابتها من عتبة.

(ج) لم يكن للمشركين قيادة موحدة فكروا على المسلمين بفرسهم بعد ذلك البداية السيئة ولكن المسلمين كانوا صف واحد فاضخوا ويتقنسون قادة المشركين بنيناهم مما جعل المشركين يولون الانصار عندما امر الرسول صلى الله عليه وسلم بمطاردة المشركين حيث انهم كانوا في غيابة عن معسكر الشراك ولعلنا نخرج اسباب انتصار المسلمين للعوامل الآتية:

١- قيادة واحدة بقيادة الرسول صلى الله عليه وسلم.  
٢- ضبط جيد حيث كان التقدم باليمان من القائد حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم: شذوا اي طرودوا المشركين.  
٣- موقع مسيطر حيث كان الرسول صلى الله عليه وسلم في مكان مشرف والمسلمون في موقع جيد.

٤- تعبئة الصنف.. مما اتاح للرسول صلى الله عليه وسلم سهولة السيطرة واتاح لرملة المسلمين دقة التصويب.  
٥- العقيدة الصادقة حيث منتهى التقوى والفداء.

٦- المعنوية العالية كانت معنوية المسلمين عالية ولقبتهم بقاتلهم لا حدود لها.  
٧- الاستطلاع الجيد كان للاستطلاع اثره في تحديد عدد قوات العدو ومن ثم تقدير موقف قوات المسلمين على هذا الأساس.

٨- مبدأ الأمن وذلك عندما سال اعرابي الرسول صلى الله عليه وسلم من اتمت قال نحن من ماء وكذلك قطعته لاجراس الابل واخذوا الحيطة والحذر في اقترابه التحذوي.

٩- خسائر الطرفين:  
(أ) خسائر المسلمين:  
(١) استشهد اربعة عشر مسلما رضي الله عنهم ستة من المهاجرين وثمانية من الانصار.

(ب) خسائر المشركين:  
١- قتل سبعين رجلا منهم ابوجهل وابير قاتلهم.  
٢- اسر من المشركين سبعون رجلا.  
٣- عدد كبير من الابل وامتنعة المشركين.

وبهذا انتصرت العقيدة الإسلامية في اول امتحان لها.. نسال الله ان يوفقنا لطاعته وان يقبل منا صومنا ويحيده علينا وقد عاد للمسلمين مسجد الصخرة الشريف والله الهادي الى سواء السبل.

أعداد: فقيص  
عبدالله ناصر العقيلي  
كلية الملك عبدالعزيز

في مثل هذا التاريخ من السنة الثلثية من الهجرة النبوية أي في سنة ٦٢٣ من الميلاد وقعت معركة بدر الكبرى التي بها كانت بداية النهاية لعبادة الأوثان وانتشار الإسلام ومن هذه المقاتلة القصيرة ساتعرض للجوانب العسكرية والطرق التعبوية التي بها قاتل المصطفى صلى الله عليه وسلم ولعلها كانت شيئا جديدا لم يعهده المشركون بل ولم تعهده القبائل العربية في الجزيرة.

١- موقع المعركة تنسب المعركة الى موقعها حيث وقعت على ماء من مياه العرب الشهيرة وقد اطلق على هذا المكان اسم اول من حفر بئرا فيه وهو رجل من غفار واسمه بدر بن قريش بن مخد بن النضرين وكانت تقع ماء بدر في الجنب الغربي من المدينة على بعد ١٥ كم وتقع شمال مكة المكرمة بمقدار ٢٠ كم والمسافة بين بدر والساحل الشرقي للبحر الأحمر ٣٠ كم.

٢- قوات الطرفين:  
(أ) قوات المسلمين: بلغ عدد جيش المسلمين ثلاثمائة وسبعة عشر رجلا وجاء في كتاب الرسول الملقب للواء محمود شيت خطاب أنهم ٣٠٥ وهم في جميع الأحوال لا يزيدون عن ثلاثمائة وعشرين رجلا ومعهم:  
(١) فرسان (٢) سبعون بعيرا.  
(ب) قوات المشركين: بلغ عدد المشركين تسعمائة وخمسين رجلا.

(٣) موقف قوات المسلمين: عندما خرج الرسول صلى الله عليه وسلم من المدينة كان للاستطلاع على القافلة ولكن ايسا سفيا غير اتجاه القافلة الى الطريق الساحلي وقريش خرجت لتجدة للقائهم وهذا لم يتأكد المصطفى صلى الله عليه وسلم من موقف الانصار.. قال اشيروا على ايها الناس فلما عرف الانصار ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد جاءهم قام سعد بن معاذ وقال لخالد بن زيد يا رسول الله فقال الرسول صلى الله عليه وسلم لجل فاجابه سعد فقال صلى الله عليه وسلم: ولعلنا نقتلهم انما ما جئت به هو الحق واعيشنا على ذلك عهدونا ومواقفنا على السمع والطاعة لفضلي ما اردت فحين معك فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فضضته لخصناه معك ما تخلف منا رجل واحد وما نكره ان تلقى عدونا غدا.. انما لصبر في الحرب صدق في اللقاء لعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر بنا على بركة الله.. عندما تأكد الرسول صلى الله عليه وسلم من ان الاسراء لديهم الاستعداد للاستشهاد والنزود عن العقيدة بالروح فارس نورية استطاع لجلب المعلومات عن قوات العدو واستعداداته انفسى فهدم المعرفة فاسلمهم على عدد الجمال التي ينحرون فاجابوا يوما تسعة ويوما عشرة فقرر العدد بين الاف والتسعمائة وكان تقديره صحيحا ثم ساهم عن المكان قاتلوا بالعدو القوي وهذا استعداد الرسول بجيشه للاستشهاد الجاهش مع المشركين ونزل الرسول في فني ماء من بدر وكان هذا المنزل يعطي للفرصة لقوات العدو للاستفادة من مصادر المياه الأخرى فجاء لحد رجال الرسول صلى الله عليه وسلم وهو الحبيب بن المنذر الانصاري لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقال (اريت هذا المنزل لمنزلة لئلا نلذكه انه ليس لنا ان نقتنمه ولا نتختر عنه، ام هو الراى والحرب والمكيدة) فقال الرسول صلى الله عليه وسلم (بل هو الحرب والراى والمكيدة) فقال الحبيب (يا رسول الله فان هذا ليس بمنزلة فانهض بالناس حتى تاتي امني ماء من القوم فنفسرك فيه ثم تضرور ما وراعه من الابل ثم نثني عليه حوضا فتملاؤه ماء ثم تقتل القوم فتشرب ولا يشربون) عندما رحل الرسول واخذ بمشورة الحبيب.

(ب) موقف قوات المشركين: عندما علمت قريش ان القافلة نجت وانها سلكت الطريق الساحلي اتسعت الى قسمين:  
(١) قسم يريد العودة الى اسس الخروج هو لضرورة القافلة وسلامتها وعلى رأس هذا القسم عتبة بن ربيعة.



خريطة تقريبية لمكان المعركة في بدر

## اخبارهم في رمضان

السلم.. وحرارة الشمس  
■ رغم حرارة جو الرياض شهود الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلاات وهو يقوم بجولة استطلاعية خلال النهار على بعض الشوارع الطويلة، المصروف ان السليم يقوم بين حين وآخر بمثل هذه الجولات..

الحدان .. والجمعة  
■ التزميل راشد الحدان فقي عدة ايام في مدينة الجمعة.. ابو محمد قال ان الصباح في البنية الصغيرة اكثر هدوءا من المدن الكبيرة. المعروف ان الحدان يزور الجمعة في اجازة كل اسبوع.

قل يدع العلم الدراسي  
■ الشيخ راشد بن خنين الرئيس العام لتعليم البنات طلب ادرات التعليم في جميع مناطق المملكة تقديم كافة التسهيلات لتسجيل الطليات كما طيب بياهم كافة احتياجات الدارس قبل بدء العام الدراسي.

## بطاقة رمضان

بطاقة رمضان  
معالي وزير التعليم العالي

تحية كبري لك ولشعوب الجامعات في المملكة.. ان طوابير الخريجين في سبع جامعات سعودية ومنظر ابناء بلادي الحاصلين على الشهادات الجامعية منظر يملأ بالادي بهجة ونسما وزهوا.. في هذه السنوات القليلة انتشرت قلوب الجامعات في بلادنا الطلع الأخضر النضير.. وهام ابناءنا على هلماتهم علائم البشر والعلم ياتخزون امكانهم في كل موقع عمل بارضنا الطيبة، وينضم اليهم عما قريب اخوتهم الذين يدرسون بالخارج المجستير والدكتوراه.. انه ليوم قريب ذاك الذي تكفي فيه بالبناتنا في التدريس والهندسة والطب وغير ذلك من التخصصات.. لكن لنا رجاء يا معالي الوزير ان تعملوا جهدهم لياتي اليوم الذي يعطي فيه ابناءنا المجستير والدكتوراه في كل التخصصات منا في جامعاتنا.. وحتى لا يغترب ابناءنا ويقفوا في المحاذير.  
وكل عام وانث بخير.

[مواطن]



ممكننا حبه لاصول

## دروب الخير

### بسم عبد العزيز العيسى

الاسرة في نظر الاسلام وحدة واحدة شديدة الترابط والتمسك قوية الواص.. تسودها علاقات الحب والاياء والايتار بين افرادها.. يعرف كل فرد حقوقه وواجباته تجاه قريبه كما بينها التشريع الاسلامي.. فاقرباء الانسان هم شركاؤه في الدم وفي الطباخ الموروثة وهم عصبته وعفته.. والاسلام حث على صلة الاقارب وتقدير كل عمل محب لهم وفيه سعادتهم ومن ذلك اطعامهم عند الحاجة وتزويج الهم والكرب والحزن عنهم.. وتقديم المساعدات المالية لهم والمطعم عليهم والسؤال عن احوالهم وزيارتهم بين الوقت والآخر وهكذا.. ولقد ابرز القرآن الكريم مدى حرصه على ان يعتني الاقارب بعضهم بعضا في صلاتهم كما اهتمت بذلك الايتان السماوية السليمة، فلم تخل من ذلك رسالة من رسائل السماء السليمة وهذا دليل على زيادة الحرص في الله تعالى على ان يعتني المسلم بقرينه عناية شاملة.. وقد ورد في القرآن الكريم آيات عديدة تحث على العناية بالاقارب وجوب الوقوف الى جانبهم وبين ما في ذلك من الفضل العظيم.. قال تعالى: ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله واليوم الآخر والملاكة والكتب والنبيين واتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين، وقال تعالى: وات ذا القرب حقه والمساكين وابن السبيل.. وقال تعالى في الحديث القدسي: انا الرحمن وهذا الرحم شفتك لها اسما من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته.. وقد وصل سبحانه وتعالى صلة الرحم بقاؤه في قوله تعالى: واطقوا الله الذي تساطون به والاخرام..

.. كما اهتم بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين لاصحابه فضل العناية بالاقرباء والاهتمام بشؤونهم وأوضح ما في ذلك من الاجر والثواب المشاعف قال صلى الله عليه وسلم: ان اعجل الطاعة ثوابا صلة الرحم حتى ان اهل البيت ليكنون تجرا لنحو امواتهم ويكثر عددهم اذا وصلوا ارحصهم.. كما قال صلى الله عليه وسلم: الصلوة على المسكين صدقة وعلى ذي الرحم اثنتان صدقة صلة.. فصلة الرحم تزيد في العمل وتبارك في الرزق وتضاعف الاجر والثواب والرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم بحث على ان تكون الصلة بين الاقارب مستمرة، ولو قطعها احدهم لسبب من الاسباب كالغضب والحقد او الحسد او نزاع دينوي.. شعين على قريبه وصلة، مهما كان قريبا بعيدا عنه من حيث الاياه والمودة ومهما يكن من الخلاف بينك وبينه الا ان مثل هذا لا وجود له بين الاقارب في الاسلام.. الاسلام يبيح من مثل هذه الاخلاق والمعاملات، ويضاعف في الاجر والثواب لمن خطا خطوة في سبيل الخير وفي سبيل القضاء على هذه الخلافات بين الاقارب قال صلى الله عليه وسلم: افضل الصدقة على ذي الرحم الكفح.. فهذا الحديث يحمل سمة على افراد المجتمع الاسلامي ويامر بالتحلي على الناس الامارة بالسوء، ففريق الذي يتخذ عنك ويضع بوجهه عن رايك لسبب من الاسباب.. افضل صدقات في الاسلام هي الصدقة والمطعم عليه.. فهذا طريق يقصد به الخير الى اعادة الوثاق وفرض الزناح بين الاقارب..

ان من يطالع على التشريع الاسلامي في الحث على محافظة المسلم على علاقته مع قريبه وما ورد في ذلك من الفضل العظيم يدرك الوانا من التعليم الاسلامي السليمة ولا غرو فالاسلام دين الرحمة والتراحم ودين الرأف والمطعم ودين الخلو والصالح ودين الاخلاق والكمال.

عبد العزيز العيسى

## ليلة القدر في رمضان

بقلم: فهد بن عبدالعزيز بن طيش  
يرى بعض المسلمين ان هذه الليلة هي ليلة السابع والعشرين من رمضان المبارك، ولقد كثرت الآراء وهذا كله يعتمد على احاديث السنة النبوية.. فهذه الليلة فضلت على سائر الليالي واصبحت خير الليالي، ان نزلت فيها اقوى واقعة في تاريخ العالم وهو نزول القرآن الكريم من الله على الرسول الصادق الأمين وهذا القرآن هو كتاب الله المنزل ليكون دستورنا ونظامنا للحياة وللانسانية، تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذرا..

فهذا الكتاب الذي انزلت آياته على الرسول صلى الله عليه وسلم هو النذير لاختيار طريق الخير والفرق بالعمل الصالح في الدنيا والنجاة من النار والفرق بالجنة والخلد العظيم.. او طريق الشر وهو يؤدي الى الخلد في النار والعذاب في الدنيا والهلاك في الحياة فالقرآن الكريم نزل في عدة أماكن من عهد الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة المكرمة ثم في المدينة المنورة.. فنجد كثرة تكرير الدخان قال الله تعالى حم والكتاب المبين، انا انزلناه في ليلة مباركة انا كنا منذرين، فيها يفرق كل امر حكيم..

وقال تعالى: انا انزلناه في ليلة القدر.  
وقال تعالى: شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان..

فهذه الآيات دلت على انه نزل في ليلة القدر والتي سماها الله تعالى بهذا الاسم تعجيذا وتشريفا حيث ان الكتاب الذي نزل فيها له مكانة وقدر والذي نزل به هو ملك من ملائكة الرحمن له منزلة الكبري والقدر الكبير عند الله.. ونزل على رسول له مكانة وقدر، لامة يريد الله لها على يد هذا الرسول الكريم منزلة وقدر، ومما يزيد هذه الليلة تشريفا ان الله كرر هذه الليلة في سورة القدر ثلاث مرات، وقال تعالى: انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خبر من الف شهر..

فبذلك ليلة النور، ليلة السلام.. سلام من حتى مطلع الفجر فيجب عليها في هذه الليلة ان تتحررا في ليلة السابع والعشرين او في العشر الاواخر كما خبرنا عنها رسولنا صلى الله عليه وسلم ونعزل فيها وحييها بتلاوة القرآن الكريم ونحسدق وتعطف على كل فقير وصحي ونسني كل اعمالا وسدا بعد ما نايام وسنير كلها طاعة له واجتناب لنواهيه ومعبود الله حق عادة والله ولي التوفيق



**فيلس**  
لتحقيق وطباعة الافلام الملونة  
ضع فيلمك للطبع في اي محل من  
محلات فينوس واستلم اليوم هدية  
الرياض ٤٠٣٨٩١٥ جـدة ٦٧١٥٠٥ الخبر ٨٩٤٤٣١٧  
الدمام ٨٧٣٩٦٠ الجبيل ٣٦١٠٣٧٦

**الجواهر للاستثمار**  
نبيع اسم الشركات والبروك  
للاقتصال: تليفون رقم ٤٤٦٧١٠

**شركة السوربة للصناعات**  
عن فقدان تصدير إقارة سافروها العالمات  
محمداً بن محمد عثمان  
رقم ٢٦٥٨٤ صادر بتاريخ ١٨/١٠/١٤٠٢  
عن جوازات الرياض - قارها ومنه جوازات  
مكة المكرمة - جوازات الرياض - وأولها  
على الرقم: ٤٠٢٧٩٠٦ - الرياض

**إعلان عن فقدان جوازات**  
تعلن شركة بالست نيدام جروب ن. في.  
عن فقدان جوازات سفرها المأذون لموظفيها:  
م. هوبيرز / هولندي الجنسية / رقم الجواز ٢٠١٤٧٢  
بي. بنديك / اندونيسي الجنسية / رقم الجواز ٦١١٦١٧  
يرجى من يكتشف هذه الجوازات أو يكتشفها  
بالشركة على الفور: هاتف رقم ٨٦-٤٤٠٠ أو  
٤٣٢٢٨-٨٦ الخبر أو كتابة إلى صندوق ١٨٥ مطار الظهران.

## نختم بمناسبة مرور سنة على ميلاد شكوى الأول

فرصتك الكبيرة لشراء مقتنيات منزلية بأسعار  
مناسبة بمناسبة مرور سنة على مبيعاتنا تقدم لك:

**شكوى**

المرضى لفترة محدودة  
شكوى تشكركم جميعاً

دوام رمضان  
من السبت إلى الخميس  
٩ صباحاً - ١٢ ظهراً  
٨ صباحاً - ١ صباحاً

أواني وقطعيات المطبخ  
أثاث غرف النوم  
الاسرة والاصطاد للتعليق  
الفرش والاصطاد للتعليق  
الحمامات  
الكراسي والاصطاد للتعليق  
الاصطاد للتعليق

أدوات وقطعيات المطبخ  
أثاث غرف النوم  
الاسرة والاصطاد للتعليق  
الفرش والاصطاد للتعليق  
الحمامات  
الكراسي والاصطاد للتعليق  
الاصطاد للتعليق

أدوات وقطعيات المطبخ  
أثاث غرف النوم  
الاسرة والاصطاد للتعليق  
الفرش والاصطاد للتعليق  
الحمامات  
الكراسي والاصطاد للتعليق  
الاصطاد للتعليق

**نختم حتى ٢٥٪**  
كفازات سيارات - بطاريات و قطع غيار

**نختم حتى ٢٥٪**  
أثاث غرف النوم  
الاسرة والاصطاد للتعليق  
الفرش والاصطاد للتعليق  
الحمامات  
الكراسي والاصطاد للتعليق  
الاصطاد للتعليق

**نختم حتى ٢٥٪**  
أثاث غرف النوم  
الاسرة والاصطاد للتعليق  
الفرش والاصطاد للتعليق  
الحمامات  
الكراسي والاصطاد للتعليق  
الاصطاد للتعليق

## جديدة لا مثيل لها ! عمربات ديزل خفيفة من ايسوزو

الآن .. ايسوزو فقط تقدم لكم كافة منافع  
محركات الديزل بالحجم المناسب لكم.



**ISUZU**

جودة جنرال موتورز مع التكنولوجيا اليابانية.

**ISUZU**

تشكيلات لا مثيل لها

**باخشب للتقليات والتجارة**

م.ب: ١٠٧ ، المملكة العربية السعودية  
هاتف: ٨٦٤١٢٤٣ / ٨٦٤١٢٤٥ تليفون ٦٧٠٣٦١ باخشب إس. جي

**شماع البتيسة الأصلي**  
قطن ١٠٠٪  
ORIGINAL BATISTE YASHMAGH  
COTTON 100 %

تأكد من وجود الختم الذهبي عليه  
والبطاقة الذهبية معه ، لتحصل على  
أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من  
شماع القطن الممتاز ..  
كفينا أن تجربته مرة واحدة  
ونحن نضمن الباقي.  
يوجد في جميع المحلات بأحاء المملكة  
والرياض: الشيخ عبدالرحمن الخزعاني  
السيرة ت: ٤٠٣٨٣٢٦ (٠١)

**مطلوب للعمل فوراً**

١ مسئول تسويق  
٢ مسئول مبيعات  
٣ سائق معدات ثقيلة  
\* رواتب مغرية \* مزايا خاصة

مؤسسة الصبار للمالية  
الرياض: شارع المطار • عمارة الصانع • الروم ١٧ • هاتف ٤٠٥٢٥٧  
٤٠٥٩١٧٧

**PARFUM N°19 CHANEL PARIS**

شركة ربحون التجارية  
جدة - الرياض - الخبر - خميس مشيط



# قراءة في وجوه الخميليس

## قصيدة السيف والحجارة

نمرد السيف وانفادت له الخطب  
والرعد زمجر ففسرا انسا عرب  
السيف ينطق اجالا ومكرمة  
لا شيء كالسيف ان تاقث له الخطب  
يا قفسنا، يا فلسطين التي اغصبت  
ابناؤك الغر ما حلوا وما تعبوا  
بنادق الحق تدعو الموت في لغة  
ويزحف الموت في رعب وينتحب  
اننا خلفنا ليليلى النار في دمننا  
ان يغد السيف ما عاثوا وما سلبوا  
سلاحنا ثمة بالله يدفعنا  
نحو الشهادة ان النصر يقترب  
اواه يا بلدي ياجنة بسفت  
المصطفى في نبي ترمو وترتقب  
اشبالنا شعلة التحرير يدفعهم  
شوق الى الارض نحو الموت كم وثبوا  
في كل شبر فداسي غدا شيئا  
يصل العدو بجرم انهم حطب  
اطفانك نطقوا في فجر عزمهم  
هذي فلسطين ام للعلم واب  
ونحن ابناؤهم تلك صرختنا  
الى فلسطين طول العمر تنتسب  
سلوا الكرامة والعروب عن دمننا  
فازهر الحق وزاد انت به الكتب  
كنت قاتلهم كليل تمطرنا  
وكان ابناؤنا ينمو وينتخب  
الطائرات حبال جوفها حم  
نجان اهاتنا كانه السحب  
وامه العرب خلف السور صرخة  
تلك الجرار ان ترضي بها العرب  
كفوا المذبح فما اجبت لنا ايدا  
ان الحجارة مثل الجمر لتلتب  
ما اصعب الراء يجيا فوق الجبل  
نبتا غريبا، فلا شوك ولا عنب  
ويسلمون صفيل الكورد فسحتم  
كونوا جندا فلا حزن ولا طرب  
يستكثرون على شعبي نفسه  
وينكرون.. فلا صمت ولا صخب  
جورنا في صخور الارض راسخة  
شم الانوف كرام كلنا نجب  
نحن الجذور ونحن الفرس اجتمع  
نحن الجبل ونحن القدس والنقب

عبد الله ابراهيم حوران

## قصيدة وجي صورة

شعر: عبد الحكيم عبد الله الزبيدي

اهذا وجهها السعرا  
وهذي الوجنة الجمرا  
وهذا نيل فلانتني  
يلعب خلاله الاسرا  
وهذا الشمر كالغراب  
يسم كالغدي سحرا  
وهذا الجسد المشه  
يضوع كالشذى عطرا  
اهذا رسم من اوى؟  
ام الانشجس بي نظرا  
رايت الفصال فلتنتب  
بنسي نشوة حسرى  
سالت الجفن في سيم  
ذلك اشكر ذلك الدهرا  
اذ الالام في مرح  
وعودي لم يزل غرا  
فلتعب لعب اطفال  
بمثل قلوبنا احرى  
ونجسى في الربا ثرا  
ونقطف من هنا زهرا  
ونكتب اسما زوجا  
فغلي السورق والشجرا  
ونجى جري عصفور  
ونكتم ضحكنا حذرا  
وكم في الليل قد بنتا  
نناجي النجم والبدرا  
ونروى حبا قصا  
وننطق في البوى شعرا  
ننسى تلك ايام  
كانسام الصبا فجرا  
نقتض بعد ما لنا  
بها الاحلام والوطرا

تولت سبع اعوام  
ومرت بيننا تترى  
فلما كتبت ان اسو  
وكاد الجرح ان يبرا  
رايت اليوم صوريتها  
فجاست منى الذكرا  
وعادت خيل ذاكرتي  
وافضت عيرتي  
رايت بجروما طفا  
بريسا طرمة ابرا  
تهدهد نبحان  
ونروى نمرود نظرا  
دعوت الله يحفظه  
ويمع عيما الصرا  
وابت بصر مكنت  
بصرى احلامه شرا  
وروت نسي ربي  
نما لا صبا ادرى

عبد الحكيم عبد الله الزبيدي

قصيدته بالعادية، نقرأ قصيدته وتزاح.  
لكنه تحس وكأنه قرأها من قبل عشرين مرة.  
انه ينجح في ان يقول شيئا، لكنه ليس ذلك  
الشيء الجديد الذي يتوقعه الانسان الطموح.

● بقي ان نتحدث عن انفعال وصخب  
الصديق عبد الله حوران، صديقا يحاول  
الامتزاج مع الهم الموضوعي للانسان  
العربي، لكنه يخلط القصيدة بخطبة  
حساسية بعيدة عن الحقيقة وعن الواقع وعن  
الواقع، القصدية لا تصلح للقراءة، ولا  
تصلح للنوم، ان قراها تثير، والحلم بها  
مستحيل، وتركها يؤول، الصديق حوران،  
يخرجنا بهذه القصيدة العسواء، فهل نقتنع  
بما يقول، ويعرض ما يقوله لا معقول، ام نخضع  
لطرف من حساسية الزائدة، وننسى  
سجود الاحتمال الاخر، الى ان نلصق في  
الاسبوع القادم فنتب مرة اخرى.

● ن. ص ●

نتمنى ان يكون الكاتب اكثر رحمة بنا واكثر  
اقتربا من بيروت ومن الحمام الطائر واكثر  
وضوحا في سرد رؤيته، حتى ولو كانت  
بسيطة، لا تحتمل التفسير.

● اما في القصائد وما يشبهها فلن الامر  
يختلف، وتقلب العملة وتكشف عن وجهها  
الجديد، وجهها المباشر والمتوقع.

● فهد الزامل، ذاتي ومتشائم وجري بثرية  
صعبة الهضم، يحاول ان يتجر من عبء  
الايقاع، لكنه يفرض في لغة طليعية موحشة،  
فهد الزامل يفشل هنا في ان يكون فنانا قريبا  
من الآخر، انه يتوقع داخل همه الفردي،  
ويقيد في سلاسل النثر، مبتعدا عن جمال  
الكتابة.

● اما عبد الحكيم الزبيدي، فانه يتكلم  
ببساطة، تنسب قصيدته لجمال لا يخلو من  
كبر الصناعة في ابنيات قليلة، فهو ينجح في  
تشكيله وتكريه لولا الفكر الذي عبا

يتعامل مع الانسان، تعامل بمثالية فكرية،  
ويجرب السلوب، يلقى موقفه غمضا، اهيم  
بالقلم اكثر مما اهتم بصاحبه، المهم ان  
صديقنا فشل في ان يقتنعا باهمية قصته، رغم  
تعاظنا مع فكرته ورغم اقتناعنا باهمية  
الرمز في موقعه، لقد كان مصدر اقتناعنا  
واقتراننا واضحا، وهو اهمية الموقف، لكن  
خيبة امنا جاءت من التجريد والتعظيم على  
هذا الموقف الذي جاء بلا هوية، (وهذه)  
يبحث عن شيء لم تتركه، ذهب ملثما جاء.  
● وكذلك ينحدر الرمز في قصة صديقنا  
سعود الجراد، يقبض الصديق بيبه على  
غصن زيتون وحلمة، ورمزنا بيسطيل للسلام  
والخير والحب، لكنه ينحدر عن هذه البساطة  
ويوقعنا في شباك معقدة، لا نرى منها  
شخصية الراوي ولا شخصية صاحبه،  
نعرف ان حلمة ما، حطت على غصن ما، في  
بيت ما، في زمن ما، لكن هذه الهاء، بقيت  
عسرة صعبة الوصول، وغلضة التوجه،

● انما الاصدقاء بالوجوه المشرقة نسالك ما  
الذي يجب ان يقال.

● بعضكم معنا اليوم، وبعضكم ما زال بعيدا  
عن هومنا، وانما ما زال بعيدين عن هوم  
بعضكم المهم الان اننا نسالك: ماذا تقول  
لكم، وماذا تريدوننا ان نزيد منكم؟ هل منكم  
من يملك الاجابة؟ وهل بينكم من استمع  
لنبض الأيام الماضية؟ ومن منكم يستمع الان  
لصدى حزن يتبعثر.

● الحقيقة ان الصخرة تمتد من الضمير الى  
الكلمة، نحس باننا لم نستوعب انتمنا  
الثقافي، ولم نتعاط فلسطين مع احلامنا.  
نحس اننا نقف بيروت ونفقد معها الاحساس  
بالكتابة، نحس باننا مقصرون وانكم كذلك،  
اتريدون اثباتا على هذا الرأي.

● اولكم الصديق عبد الله عبد الفتاح، جاء  
بقصيدة، بقلم، جاء ونهب، تعامل مع القلم كما

## كلمة الأدب

### الأديب ... واستحقاق اللقب

اعتقد انه من البديهي وقبل كل شيء ان نضع  
تصنيفا واضحا لعلي الاديب حتى لا تتداخل حدود  
الادباء، وتكون الرقعة، وتختلط الألوان.  
● اول ما اراه واقصوه، هو ان (الاديب حركة  
فنية داخل محيط الجماعة). ومعنى هذا ان  
الاديب هو خط مستقيم يتوسط بينه وبين هذه  
الجماعة من الافراد والجماعات، وليس ليد حركة  
في الفراغ والعدم.

● وبما ان الحياة محدودة ببلوت، والظفر  
محدود بظفره، والسهم محدود ببلده،  
والصالح محدود بسلاسل اجنتها، فلن  
الاديب هو الآخر محدود بعلقة كلمته وسؤاليته  
وتلفظه وسلامته ايضا.

● واحتراف الاديب، كاحتراف لعبة القفز من فوق  
النار لا يمكن ان تكون ناجحة من غير مقياس  
وضوئها، والا كانت المحيطة.

● والاديب انما ايمان مسؤولين.

● اتجاه يخص به، واتجاه يخص بالآخرين.

● واذا حاول الاديب ترك جانب واحد من هذين  
الجانبين فان ادمه سيصبح لاما وغليغا اي (عظما  
بلا راحة).

● ان الاديب حال رائد تجلج اليه وقت  
الشبح، ولكن على الاديب ان يوازن بينه وبين  
بياني محتلفا بلحزام افواق الآخرين، ولا  
يعدى من قولها حتى لا يفقد مصيره وميوته له.  
● الاديب كالمغارة الجاهلية العريضة المكتبة له،  
اما ان يصير الاديب كبحر لا يتورع عن كل  
كل ما يشاهده وما يراه من انسان، فهذا امر  
ترفضه العقول (الاصحاح) قبل العقل.

● الانسانية الفاضلة،  
ان الاديب بحر لا ساحل له يركبه الصيغون  
والبحارة.

● ونحن بالطبع نرفض ان يكون الاديب (حجرا  
صلدا) ان الحياة فيه سوى البول والقيح على حوافه،  
ونرفض ايضا ان يكون رايه وحده محترفي  
الاديب كالنجم الجليل الذي يبعث السحابة بضعف  
لثمنها.

● وهذا كله انواع الاديب واحترافها.

● نحن نريد الاديب عندما ان يجعل العلم كله  
اسلحة حربية لنا عن طريق سهل شرمي لا غير  
عليه ولا وجل، ونريد ادبنا ولوجنا استراحة  
لقوانا المتعبة من اثر الركن وراء زمن وحشي  
يتطلب منا راحة من الجهد والنقب المراهقين.  
● فالاديب لا يعطي الهدوء والاسترخاء على  
اعصاب الغاية، لانه لا يحسن التصرف بها.

● والفكر لا يمكن ان يدعي للثقافة ومصفاه  
الانسان لان تكوينه الجسدي وطبيعته للثقافة لا  
يسمح له بمقتضى البشر.

● والبشر ايضا لا نامة لانه قد يؤدي الى غرقنا  
ونهبنا مقنننا في الحياه.

● وكذا الاديب اذا لم يحسن التصرف مع  
الاديب، بان قلمه بكلمة، وياع الضمير، يدعى  
الكسب المكاني للآخرين، لا يمكن ان يستمر في  
الاجل في نفوس البشر، وكل خيانة وتفنن هيد  
لهذا الاديب واسمه يصف شرف الاديب والاديب  
معاد، فاسقط هذا الموضع الرخيص وانهمز الاديب  
فان الدواعي والادب القوي يستطع بالثبات.

● ويصعب الاديب من جملة الاقوام البائسة.

● ويصعب الاديب ايضا كلفة الرغوة لا يفهمها الا  
اصحابها.

● انني لا امسح التعصب في حديثي قولها لكم  
للحرة العشرة، ولا اقبل باي لون من الالوان ان  
يصبح الاديب مجرد (شيك سيلفي)، وتداوله  
اصحاب ولوس الاموال او ان يصير الاديب عملا  
جافا خلقه في كبريات ملوة تطلب الخضرة  
والزهر.

● ان لا يخلي ايدا ان تكون ادبيا.

● ولكن لا بد لك من ان تستحق هذا اللقب.

رمضان العنزي

## قصة قصيرة زهبة



عبد الله عبد الفتاح محمد

طبيعة عجيبة.. رمال.. رياح.. عواصف.. امطر..  
لحظت مختلفا لراحل مختلفه جعلته يتغير بين رمال  
الحياة.. شكله جميل متناسق يوحي للناظر بانه  
واثني الميزان.. سرعان ما سطعت الشمس ففكت  
جمعه.. فاستوى لخدمه.. فر عليه يرفق وجعل  
نفسه قويه ولاسه بهوده ورقه.. واحتشمتها دما  
فكان ان ين يديه وارتدفت خفا منه.. لكنه ما  
استطاع ان يقول القادم الجديد وايسم في وجهه  
قالا: كم انت جميل، عنيمة ابنتا الضيفه لكي تفكر  
في طريقي.. ذهب به فرجا الى منزله وابل ان يدخل  
ملاسه امهت يده بملحاة وضاعت البسمة وقال: سلك  
اصحبا لوحدا.. تعال.. قريب.. اجفالي ارى صدق  
وما ان رفع غطاءه عنه حتى ثارت دمعه في عيني وجهه  
عنه ان يعطيه الان من مرارة اللقا فقال له: لا بأس،  
واخرج منديله يمسح له وجهه رعبا عنه وتغير سته  
نصاعا رقيقا وظهرت بسيمه من جديد وقال: جميل،  
وسيمت به ورقه ملقا يارض غرقه يجعل سته  
يداعبه ويخط ريكما عليها كمت فبن من زمان،  
فاستلخت منه نو السن الذهبي وسرعان ما نزلت  
دموعه على ورقته فاستلخت غيظا منه قتلا طيس مهما  
الورق كثر.. احتلات غرقته بالاوراق المتناثرة وهذه  
الكلمات المسقية التي كتبه وقال: سوف اكتب به  
الى من اعرف لاجر لك السن.. لن ادعه تذهب من يدي  
لقد تفرقت كثيرا ولدت اشلاء نفسي من هنا وهناك  
وسرت محولا اليك على شغل قلبي وخرق خجلي وانا  
انتظر ان يخلو الشرح وما كنت الا لحظة على  
وجدت نفسي عندك.. اتريد ان تخلفني؟  
فكان ان يرف يدي ويعلق يده على البساط على  
يتهمس وتخرج روحه قبل ان تسم به هذا للجن..  
كلته وضعه في جيبه وحيدا.. فحدث نفسه بسوء  
كلمته وذلك الاوراق التي سطحتا دموعي.. فحيت  
مرارة الفلحة الصعبة.. بن من متغلبا بانني لا اصح  
للكتابة.. وكمر تسميت ان تفتلي السورق والرياح ولا  
القاء وتكر صليحة الذي كان يعيش عنده في دمه  
وسلام.. اين انت؟ لماذا ليست ثوبك الجديدة يا ليك  
لم تحملي معك.. لماذا لم تتحسس سوء مصعية  
الخياطه لدر تكتني وحيدا في جيب هذا للجن.. اين  
كلمته الرقيقة وانا امر بين سطور اطفال كل مساء  
ولس بطامة شديدة على وجهه اوفقت نزيه  
الكلمات لكن الرجل يتحسس وجوده قبل ان يخرج  
الى المكتبة.. وما ان راد صاحب المكتبة حتى انبسم  
بخير وقال:

● هذا لا يصح لك بعد الان.. لا يوجد له قطع غير  
ويمكن ان اعطيك قلما جديدا خيرا من هذا.

● فرح الرجل وقال:

● على شرط ان يكون شكله معقولا.

● حاضري يا استاذ.

● ووجهه بنظرة غالية مع السلامة وامنت يد  
بسرعة وقبل ان يساله جعله يغوص في اناء الماء  
الساخن.. فانزل الغبار عن كاهله.. وما ان اجلسه على  
الطولة حتى شعر بالجوع ويدا ينظر الى اخوانه في  
الرافل اصوات وضجيج وامطر تخرج وتدخل حتى  
انتهى اليوم.. نظر الى صاحب المكتبة وحل له غداؤه  
وامتلا بطنه فالتفت واسترقق السمع اليه وهو يقول:

● كنت فبن من زمان ومرت على الورقة خطوط وتعرج  
غير مفهومة وما ان قلب الصفحة حتى خط به دان  
مكتبة خبز من اسبوع عمل.. فاستلخت منه ثوب هربت  
من يد للجن الى يد اللص ولطفت دموعي فقطع ما  
كتب لكنه سرعان ما اعاد ربطه وحذنه ومسح له ثوبه  
قلم بعد يرف بعد الان ووضعه على الطولة واغلق  
مكتبته ومر بالسورق يبلثر ما يجده امامه فرجا بهذا  
السطو الجميل.. واشتد الربيع واحس القلم  
بعبودة الشديدة تسرى في اعصابه فمن يسال عن  
مصيره بعد وداغ صاحبه الطيب الذي لن يكلف  
خاطره الا يقول: «العرض على الله» وكشفت الحاصفة  
عن انبيها قلدي اهله:

● امطوا الان هذه فرصكم.

● فقال له قائما:

● من انت؟

● اتا اخر من وصل اليك في هذا المكان.

● وما هي اخبار الحياة في الخارج؟

● الحياة هنا افضل.

● فابتسم صديق الاطفال وقال له:

● لا يوجد معاذة.

● اسكت يا رصافي فالحياة لم تعد تحتمل الخطا  
والصواب للناس تبحث عن الحقيقة بكثير من الافكار  
المخلوطة.

● لكن ابن الحقيقة؟

● الحقيقة هي الحقيقة وانخلعت الرافل من مكانها  
وتجزرت العاصفة وانخلعت اليراقق والاسود وسرعان ما  
وتناثر كل شيء واختلط الاخضر والاسود وسرعان ما

## قصة قصيرة: غصن الزيتون

● سعود محمود الجراد ●

الليل اعياء الكبر.. ملاح الكهولة على مجيئه..  
بقايا الاسر على صفحة خد الأيمن.. الشبعة في  
فصلها الآخر.. موسم الجند يلوح جديد.. بداية  
استرسال الجداول ما بين الرمال الضمراء.. الصبر مل  
الانتظار..

الطويل المهاجرة ليس لها مثل هذه السنة..  
يقولون الطويل الوافدة ستموذي الفجوة.. الحقيقة  
غير ذلك.. الميرة بالكيف ليس بالكلم..  
على اثر الطويل المهاجرة حملة بيضاء.. نزلت على  
جدار طيني.. قد تكون قلعة.. شاردة.. رشقتها  
جعلت ذلك الغلي يلم بها.. وقف ينظر اليها وعيناه في  
السماء.. يراقب الطويل..

لجأة ينادي لخاله الاصغر قللا:  
- الا تعرف ان لكوت؟  
- العلم عند الله..  
- الا تعتقد اننا خارجة من ذلك القصر..  
الاجابة لم تطف سؤالا.. لم شرع في جمع  
التحريات عنها.. المظومة العائل المشتركة.. الجو  
ريحي لطيف هذا..

● موكب العجب والغيرة ترقع بطول الحقيقة..  
علامات الاستسلام تنكس.. تصالح السماء.. تليق..  
تعلف.. بصرارة.. زين التبولون يتكلم بعنف.. يدا  
المرعوشات يتلعطن.. ثورات صوته الحزين باقية..  
يرتشف الصبر الجرة تلو الأخرى.. يخلل اليه  
الحال ان تكون على ما يرام.. الدنيا والله اعلم سوف  
تكون مظلمة.. الفجار المتطير ليس ليعا.. الرياح  
المصاعدة تنهي عن حدوث شيء ما.. عساه خيرا..  
صوت مناد في الخارج.. ينادي اهل الحي.. انه  
صوت ابن النعمة.. في الحارة لصوص.. وكما هو  
معروف جزاء السارق قطع يديه..

● اهل الحي يذهب هذا الخبر قللني له:  
- اتقول لصوص..  
- نعم لصوص ليس مثل كل اللصوص..  
- وماذا سرقوا؟  
- انهم لم سرقوا شيئا انهم يسلبون الارواح لثلاثي  
الاجسام جامدة.. مدمدة..

● صدقة الجميع يبلغه بخبر مهم.. خبر مثل حبة  
(الزولفاجين) للصداع.. شمر بعدها ماحياة..  
العملة البيضاء.. ليست وحدها في ذلك البيت  
العالي.. يوجد معها شيء ما.. غصن اخضر.. فريد  
غرسه ليعمل طلمه كل اشاء القوية.. يكون نيراسا..  
لكل الطويل المهاجرة..

● صا بقومه قللا:  
- ما هذا البراء؟  
- انه ليس هراء.. انه الخبز لكل الناس..  
- اي خبز تقولون.. العمالة ملكي وانا المضي فقط..  
- انما تقوم بغرس غصن الزيتون يا هذا.. وتعود  
اليك..

## نشطات نادي القصيم الأدبي

من محمد عبد العزيز الشاوي - بريدة - القصيم:  
في تطلق أنشطة نادي القصيم الأدبي ببريدة  
للموسم الثاني ١٤٠٢هـ. أعلن النادي عن طرح  
مسابقة الأول للموسم ١٤٠٢هـ في المقال  
الأدبي في سلسلة مسابقات المتعددة الموضوعات  
والأغراض، وأهل النادي بالشباب من الجنسين من  
طلبة المدارس والجامعات للتحفيز في الحركة الأدبية  
من هذه النافذة حرصا من النادي على تجديد الشباب  
على الكتابة ونفع القاريين منهم اليها. هذا وقد رصنت  
ادارة النادي لهذه المسابقة ولغيرها من المسابقات  
امكانيات مادية وفنية تساهم وتشجع الشباب على  
مينة مكافآت وجوائز مرمية وقد انتخب لهدية  
التحسين نخبة من اساتذة الجامعات المختصين  
لتساعد الشباب على توسع الاطلاع وتصحيح المفاهيم  
والاخذ بيد من شابنا وجدد النادي الاثر الهامة في  
مسابقة المقال الأدبي. وهي كالتالي:

الرومي او عمر ابو ريشة مثلا.

٢- الحنين الى الوطن عند شعراء المهجر.

٣- الطبيعة في الشعر الاندلسي.

٤- القصيدة الفلسطينية في الشعر السعودي المعاصر.

٥- قصائد الحج في الشعر السعودي.

وقد اشترط النادي ان لا يكون الموضوع خارجا عن  
الاطار الاسلامي ويتفق مع الاهداف السامية التي  
يسعى النادي اليها ان يكون بخط واضح ويحدد ٨  
صفحات من الحجم المتوسط ومن اصل وصوريين  
وان يحتلوا الاخطاء الاملائية ما امكن وان وليت  
المراجع التي يستعين بها ومن ثم يستوي منهج  
البحث العلمي وان لا يكون المقال مقتضا او مستقلا او  
سبق نشره او طبعه او دخل به صاحبه مسابقة  
اخرى.

● ويشترط في المتسابق ان يكون سعودي الجنسية  
وقد رصد النادي جوائز مادية وعينية للفائزين  
بهذه المسابقة كالتالي:

● نشر المقال ضمن نشرات النادي مع صرف مبلغ  
١٥٠٠ ريال للفائز الاول، ١٢٥٠ ريال للفائز الثاني،  
١٠٠٠ ريال للفائز الثالث مع نشر المقال.

● تزويد الفائز الرابع والخامس بمجموعة من  
مطبوعات النادي والكتب وترسل المسابقات باسم  
رئيس النادي ص. ب. ٨٧٧ بريدة.

● هذا ومن ناحية اخرى أعلن النادي في تعميم على  
شكل دعوة مفتوحة لجميع الشباب وخصوصا الطلاب  
من مختلف المراحل الدراسية عن وجود فرص علمية  
لهم خلال شهر رمضان المبارك في الفترة المسائية  
اعتبارا من التاسعة مساء وحتى الواحدة صباحا  
وتلك للاستفادة من طبع العلم والالتقاء بابناء  
المنطقة والتعرف عليهم ولغرض الاطلاع على مكتبة  
النادي وما تحتويه من مواد علمية وبحوث ونشرات  
وافلام وقد تم تهيئة المكتبة تهيئة ممتازة.

## القرء

● الصديقة / اسراء الشمال، القرى...

● نرحب بما تكتين دائما.. قصيدة "قوب تحيا ام تموت؟" جاءت غير متقيدة  
ببحر الشعر وفنون كتابة القصيدة الصورية.. ولعل هذا نتيجة لعدم اطلاقه على  
هذا الفن.. حاولي ان توفلي موهبتك الكتابية الجيدة في كتابة الفنون الأخرى..

● امل بك..

● الاخ ماهر مصطفى.. القصيم..

● قصيدة الانكري.. جيدة من الناحية لغوية ولكن الاستخدام الفني جاء بدرجة  
اقل.. حاول الاطلاع للتواصل على الشعر العربي.. تشكر.

● الاخ: سهام الصالح..

● "قوف تحت الجدران" جيدة.. انت تملكين لروة لغوية ينقصها الاهتمام  
بالموسيقى الداخلية.. ويدون الموسيقى لا يستقيم الشعر.. حاولي مرة اخرى  
واستعيني بقراءة الشعر الحديث.. نرحب بك دائما..

● الاخ صلاح عبدالحافظ..

● خاطرة "انابريء من الهلاك هذا.. جاءت عبارة عن رسالة شخصية.. والخاطرة  
في كثير من الاحيان - تمثل فنا يحمل صورا والفاظا ابداعية.. تشكر..

● الاخ محمد عيسى امين..

● وصلنا رسالتك التي تحمل وجهة نظرك حول قصيدة الدكتور اسامة  
عبدالرحمن والتي جاءت ضمن ديوانه "استول على الجودي".. نقدر فيه  
شجاعتك لاداء رايك.. لكن هذا الراي يحتاج منك الى مراجعة.. ولعلك فهمت  
القصيدة فهمنا خاطئا!!

● الاخ: اشجان البديعة..

● فصولك تحمل طابع الخاطرة الذاتية تنقصها الموسيقى التي هي ركن الشعر..  
وبعيدا عن الفكرة يبقي ما تكتين عبارة عن مقاطع قصيرة تفيض بالمعاطفة  
الشخصية حاوي القراءة والالام بكل الأفكار والفشليات.. تشكر ايضا..

● الاخ: سعد عبد الوعوي..

● فتمت الخيلية فتقر الى البهاء الفني المتكامل والى الرؤية الواضحة، فكل  
الاحلام الصاعدة التي جاءت ضمن ديوانه "استول على الجودي" تنفذ والنشأت والتكرار،  
تأمل التركيز في القصص القادمة في سبيل الوصول الى طرح محدد وواضح وبعبارة  
عن الذاتية.

## تصانيريس حياة

دموني قد جاورتي الهموم.. واستنتى صبية الغيوم..  
.. بلطف هوائ رياح السموم..  
بدأت الشك في الحجر.. في البصر.. بدأت اخاف تفاصيل  
القدر..  
.. ملكت حياة البؤس.. كرهت النفس..  
.. عالم الاجار في دنيا الظلام..  
غاية.. تنكس اوراقها الاحلام  
بمطر زهرها السارخ في لفظ الكلام  
دنيا مزيج من خيط هلامي  
وضباب يغش المساحات المنسية  
في سحابة كثيفة.. وابخرة متحمسة  
تتساقب الازواج في الفروج.. من دنيا الاشباح  
تتكسر الامواج متحرة عن شطائها..  
.. هربا من سواد البحر.. وتلمة القاع..  
في ليل ليس القمر ثياب الحداد  
ويكت النجوم.. شهابا.. يوميض بريقها الخافت.. في  
الابتعاد..

طال بي الانتظار.. وما احزن انت الانتظار  
لآخر جديد.. الشمس تعيد الحياة.. في جسد قد تعفن  
لن يزل حريق النافيل.. يبعث في النفس امل..  
ان انتظر لحظة بعد الان..  
اني لا احب العيش باحسان..  
سارحل في طلب النسيم.. واثني اليوم والاس  
فارجوا.. اني راخذ.. واحل..

○ فهد الزامل ○







## هسته

هل يحتاج الابناء الشباب الى الحب..

ام الى الصرامة والجد؟؟  
هذه ثلاث رسائل تصلني خلال اسبوع حول هذا الموضوع يقول شاب في التاسعة عشرة من عمره..

والذي يقسو على كل القسوة ويعلمني بجملة شديدة وعسا دائم ينتقد تصرفاتي.. يحرص على اهانتني امام اسفلكتي.. يحاول دائما تحقيري باسم

الاول بكل طريقة.. اما مع اسفلكته فهو رجل مستقيم واسع الاق يدق به

الجميع ويحترمه منسكركه الكبير..

اما مع امي واخواني فلاس مختلف كل الاختلاف هو يلبي كل طيلت امي واخواني البنات

اما انا واخي وهو في العاشرة من عمره لا نجد منه غير الصرامة

والحدود.. لقد بدا اخي الصغير يشكو لي.. وانا اشكو لك لماذا..

لماذا يعاملني ابي بهذه المعاملة الجارحة..

قلت له..

بعض الاباء يمتلكون عقلا وحيا وحسنا على ابنائهم لكنهم

يخفون كل هذا امام ابنائهم الذين لا يتفهمون ان الابناء

الشباب يجب ان يعاملوا بالقسوة والقسوة لكي يقوى

عودهم ليتحملوا المعاناة في مستقبلهم.. لا شك ان والداك يكن

لك كل الحب ولكنه يخفي في نفسه كل مشاعر الرقة والرحمة

والود والحنين.. وهنا يتصرف حسب مفهوم خاطئ اكتسبه او

ورثه عن مفهوم السابليين من قبله..

تري ما راى القارئ.. هل يحتاج البنات الشباب فعلا الى

الجد والصرامة والقسوة.. ام ان الحب وحده كفيلا بان يعطيهم

الثقة والامان وجسنا التصرف؟؟

دلال الخالدي

## سطور

قلت: قد تجاوز بهذه التعليمات لكن يظل الى انه

بالامكان مناقشة هذا الامر..

انها سيدة محبة وقلت طويلا ومعها ابنتها ٧ سنوات.. في

عرض احد الشوارع بحثت عن وسيلة لنقلها الى الجهة التي

تسكنها.. يبدو ان سواها الاقتصادي بسيط.. ولم تقف في

المحطة لانها خلعت من اللؤلؤ مع الرجال.. صحيح ان بعض

النساء من البلاد الاجنبية كن يقفن ولكنهن متعودات على ذلك

في بلادهن.. المهم من عليها خمس عربات للنقل العام ولم يقف لها

واحد منهم رغم انها كانت تشير للسائقين.. واضطرت ان تركب

تاكسيya بغيرها وهي خلفه ان يطلب منها اجرا مضاعفا.

انا فهم ان السائق قد يكون معذورا لان اللوائح تقول

له: توقف في المحطات فقط.. ولكن الا يمكن للسائقين في

النقل العام مناقشة هذا الامر.. رحمة بللار ومن واقفها

ووضعها الاجتماعي وصوتنا لحيثنا.

اطلال الشقاي

## نحن والمسئولية

المسئولية كلمة قلما نقرأها.. والمسئولية ليست مقتصرة

على فرد معين.. المسئولية مفروضة على كل

انسان منا.. فكل انسان له دوره وله

اهميته وله رسالته التي يجب ان يعيش ويعمل من اجلها..

والمسئولية تكون بكل مكان.. ومع كل الافراد..

تكون في البيت.. في الشارع.. في المدرسة.. في المكتب.. مع

الاطفال.. مع الابناء.. مع الزملاء..

المسئولية تعني ماذا اقدم.. وماذا انتج..

ماذا افعل.. وماذا استطيع ان اعطي..

المسئولية تعني اننا كفارنا نقتدر قيمة الحياة ونفهم معناها..

## الحررة

عندما تطرح هذا السؤال على احد الناس من اصدقائك او المقربين اليك وخصوصا الذين قطعوا شوطا كبيرا من العلم ممن يدعون الفهم والمعرفة ينظر اليك وترسم في محياه علامة تعجب كأنه يقول لك سؤال سخيف ولأنه يحترمك لا يريد نطقها بجابه امامك.. فالح عليه لتسمع الاجابة.. والتي سيستلها بكلمة طبعها المرأة.. ثم ماذا!!

اعرف انها مخلوق ضعيف ولها احترامها وتقديرها وقيمتها بالمجتمع وو.. ولكن ماذا تريد ان لا تريد تحريفا عن المرأة.. ولم اقل ما هي المرأة فللراة غنية عن التعريف ولا احد يجبل هذا السمي.. سيكفي حائرا امام هذا السؤال لحاجتنا اولا كونه متزوجا وتعايشه

## أم الأمس وأم اليوم



لنساء الذين والحقيقة الخطاب موجه الى النساء المسلمات كافة (يا نساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقين فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفا) و قرن في بيوتكن ولا يبدنن تبرج الجاهلية الاولى) فتقوا الله العظيم.

ولي في قول الشاعر حسن الزري رحمه الله ذكرته للنساء لا يقول في قصيدته الحجاب:

ويجن ما بين الرجال سواها  
ببرجح الارواح  
فكتما صلاها متحذر  
الا اذا برزت بدون  
غطاء  
ويجانب فقول:  
نفس التكبيل على الحجاب ولم يدع  
للمسلمين تبرج  
العنراء

## ماذا تريد المرأة من الرجل؟

بنفسه ويعتقد انها اقل من ان يعرف ماذا تريد؟ فيفضل السكوت عجزا عن ادراك الحقيقة واهمية المرأة ولتترك هذا النوع من الناس.. الاول والثاني يعاقون من مشاكلهم نتيجة جهلهم وعدم تفهمهم لذلك المخلوق الذي لا يريد منا ان نصنع المعجزات.. لو ناتي بما لم تات به الاول.. المرأة تريد اشياء من حقها ان تجدنا في من يريد الاقتران بها.. وعندما نلقي نظرة على ما تطالبه جده في غاية السهولة فالحق والاخلاص والاستقامة والاحترام المتبادل بين الطرفين والتضحية واحترام مشاعر الغير تلك صفات تبحث عنها المرأة دائما.. وستظل تبحث عنها حتى تجدنا في من هو اهل لذلك..

صالح علي الغازي

## بيني وبينكم

الى الطالب عبد الحميد عبد الحميد / الرياض:  
- ان رسالتك مؤثرة جدا ومشككتك لاسف تحدث كثيرا.. حاول ان تبقى عند رايك ولا تقبل بهذا الزواج الذي يفرضه عليك والدك وما دام هناك ستنال على تخريك من الجامعة فلم العجلة.. حاول اقناع والدك اولاً فربما تستطيع هي اقناع والدك اما اذا لم تستطع فارسل من طرفك من تلق به الى والد الفتاة يوضح له الامر فربما يتراجع هو وتتجنب انت من قرار والدك.

الى الزوجة حنان ق:

- تكرات من السيدات اللواتي يستعملن - اللولب - لمنع الحمل ولكن لا تستعملينه دون ان تستشيري طبيبا نسائيا فهو سينصحك اذا كان جسمك يستطيع تحمله ام لا اما الاقنويل الشائعة عن تسببه في فرقة الرجم او نزيف دائم او غيره هذه الاشاعات وقد تحدثت عن بعض السيدات بعض الزوار او الانتباهات ولكن لابد من وجود سبب اخر غير اللولب.. المهم ان تعرضي نفسك على الطبيب كل ستة اشهر اذا استعملت اللولب..

الى الام شاعلة الشنقي:

- اعرضي طفلك على طبيب الاسنان حالا وابتعدي عن تقديم الحلوى والسكر له وتغذي استشارة الطبيب بهذا الفشل..

الى الطالبة الحفتره سلوى:

قضاء المحلة الصيفية في الفراغ والشجر سبب لك الكثير من المضايقات.. الأفضل ان تبقي عن هوية تشغلين بها وقتك بدل التضرعات التي ذكرتني في رسالتك.

ام واصل



الاسم: حليلة الخانع

العمر: سبعة عشر عاما

الصف: الاول ثانوي

الهواية: الرسم وعسل

الوحدات من الكفالة

رايك بانه: امي انسانة رقيقة

تحتوي الجميع وتقدر الجميع

رغم ان الاسرة: الكبيرة فلما

يجري اخواني واخواني وهم

سبعة خمسة اخوات واخوات..

وانا دائما اساعد امي في خدمة

اخواني واحنو عليهم..

رايك بانيك: ابي مثل الرجل

الجاد المكافح فهو يوزنهم من انه

لم يته تعليمه الدراسي الا انه

ناجح جدا في اعماله يحكم الامور

بنضج وعقل ويعطي ابي في

افكاره وفي تصرفاته..

رايك بنفسك: صريحة

واشحة وان كنت احبها لاني

للوحده

ملك بالمستقبل: ان انهي

مراستي الجامعية في علم النفس

لانا احب دراسة النفس البشرية

وتحليها كثيرا لم اتمتع بالرسم

والفنون فهي هوايتي المفضلة.

ما يصنع الطفلاء في تاويل ما لم تخف غيظه على الجهاد  
مذا يرييك من ازار منع  
وذق القلوب وضلع  
ان الفتاة جمالها بجانبها  
حسن الحياء ما اكتسبها  
من يكفل الفتيات بعد ظهورها  
مما يجيش بخاطر السفهاء  
اولم يروا ان الفتاة بطبعها  
كلاء لم يحفظ بغير اشاء

مما تقدم اضطر الزوج المغلوب على امره احضار سائق للسيدة زوجته حتى لا يترك اعماله ويكون في انتظارها حتى تنتهي من الساعة الثامنة واكثر من هذا أصبحت الام لا تعرف ما يدور في بيتها لا تتصرف على ابنائها على حاجتهم على طلباتهم بدأ الاطفال يشعرون بالحاجة الى الحنان الى العطف حيث اصبحوا في رعاية الخادمة الليبية.

مسكينة الام في عصر ما قبل البترول لقد لاقت من المصاعب والمناعب والازم ما جعلها حقا ان تكون اما لانها ارضعت واشفقت وحنت وبرت وعملت.. فعلا لقد كانت اما كما اراد الله سبحانه وتعالى وان اراد لها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لك حافظت على كرامتها وعلى عفافها على زوجها وابنتها واسرتها.. مما جعلنا نتذكر لك المرحلة القسوة التي تلتست امهاتنا مع ابائنا هموم الحياة ومناعبها.

كانت الام تنام مكررة بعد صلاة الضحى من فرط يوم متواصل بالعمل اما الان فالام تسهر ليلتها امام الفيديو لمشاهدة اخر الافلام من فرط يوم متواصل بالراحتلستشيقا في صباح الغد بعد الساعة العاشرة.

الخدمة هي التي تربت كتب الاولاد وملايسهم وتحضر فطوهم وتودعهم يسهر امهاتنا فيما بعد ان امهاتهم فليبينات.

مسكين اطفالنا لانهم يعيشون تساه وسيكبروا

تعتسبهم كما نحن استعظمنا ان نتذكر.

رخم الله امهاتنا وايضا لهم جنان الخلد ورضا الله

سبحانه فقد ادوا واجبههم وبقي علينا ان نسرع على خطاهم

وقل الله الجميع لما فيه الخير والصلاح.

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

عبدالرحمن محمد بوحسين

## للمراهقين والمراهقات فقط!

بالمستقبل وسن الرشده والتخيلات والاحلام والياس والفشل والنجاح كلها عوامل تثر عند المراهق اشد الانفعالات واوقاها.. وبعضهم يعاني من صعوبة التكيف الاجتماعي مع الآخرين فينبغي ان على نفسه سواء كان شابا او شابا وشابه ويحاول ان يوجد الجدران والحوار بينه وبين المجتمع معتقدا ان في هذا سلاية له وراحه.

ولكن العلم لم يتركهم في فراغهم هذا وخافهم واضطراباتهم بل هو يتقدم لهم للدول كل يوم مزيدا من الاقتراحات والتوجيهات لانه هذا الفراغ لاستيعاب هذه الطاقة المخزونة لدى هؤلاء المراهقين والعلم يرى ان التوجيه الاجتماعي الدائم والشواوي الرياضية والشواوي التربوية والكتابات العامة والرحلات الاجتماعية والعلاقات التكيفية كلها مفيدة للبناء والبنين سواء بسواء..



الآخر والحساسية الشديدة لكل ما يواجهونه في حياتهم كما يجلس هذه السن بالقلق الشديد والالارة والتفكير

مشاكل المراهقين والمراهقات يعاني منها معظم المجتمع وبالرغم من ان مجتمعنا والحمد لله لا يزال سليما من بعض الافات التي تعاني منها المجتمعات الاخرى الا اننا نلاحظ بين الحين والآخر بعض المشاكل التي تظهر على السطح وتدل على ان موضوع المراهقين يحتاج منا للدراسة والاهتمام..

يقول الطبيب النفسي ان المشاكل التي يعاني منها المراهقون كثيرة اهمها مشاكل النضج الجسدي والعقلي معا نتيجة لافران الخلد فينمو جسم المراهق نموا سريعا سواء كانت فتاة او فتى فيبدأ بالتصرف كأنه عاقل او بقدر الكبار بتصرفاتهم وطريقة تفكيرهم معتقدا ان نموه الجسدي صاحبه نمو في النضج.. واكثر مشاكل المراهق في رايه هي نظرة المجتمع له بأنه ما زال طفلا وعدم الاهتمام به ككائن له شخصيته المميزة..

واحترامه وبرأوه.. كذلك تزايد في هذه الفترة مشاكل النضج العاطفي

فتتحلق البيت بابيها والابن بامه او يزايد الاهتمام بالجماعات والجنس

الموقع: حي الفيصلية - طريق المطار.. تقع

على مساحة شوارع رئيسية.. موقع ممتاز

مفروشة فرشي ديكور فاخر جدا

١٠ بجامحمره هوائيه والكرايز والماء متوفرة

١٣ مساحته ١٢٠ متر مربع اثنى واثان متر

وبها مرمره ومكونه من دورين.. عدد

الفرون ١٦ خزنة وجلسات خاصة.. عدد

للمراجعت: ت ٧٣٢١١٠١١ - ٧٣٦٥٦ - الطائف

## أنا.. الهاتف

الهاتف.. وهذا العبث.. مرافقات وشابات يقضين ساعات وساعات على الهاتف لا لغرض الا التفرقة او العبث او اللهو..

مرافقون وشباب يتصرفون بنفس الطريقة وكان الهاتف لم يوجد الا للتسلية بمواظف الآخرين..

لست ادري على من تقع المسئولية!!

هل هي مسئولية الابوين!!

هل هو ضعف اسامي في التربية!!

هل هو توجيه خاطئ لكيفية استعمال الهاتف.. هل هو الفراغ

الكبير الذي يعيشه بعض الطلقات فلا يجدن تسليه لين

الا الهاتف والفرقة من خلاله.. هل تحتاج الى توعية في كيفية التعامل مع الهاتف.. وبات

للضربيات وقضاء الحاجات المستحقة والرسمية والمسؤولة

والهبة في حياتنا.. هل تحتاج الى ارشادات مستمرة في التربية

والمدارس وامسكن التجمعات لهؤلاء المراهقين والمراهقات..

هل نسيت او قانس فيفتنا ان المواظف عبر الهاتف

عواطف مزيفة مسومة تحمل كل الجرائم الفلكة ولا هدف لها الا

التدمير!!

يا ايها الاباء ابقوا لابنائكم ويناتكم مهم نتاجكم انتم وانتم المسئولون اولا واخيرا..

قارئة

تعلن مؤسسة السيف المعمارية التجارية

بأنها بحاجة الى :  
طباخين سودانيين

يجيدون طبخ اشرقي وجاذفريقي وصنع اعمالوات  
ولديهم خبرة اربعة لافضل عن خمس سنوات  
وذالتي عن طروت التنازل حسب النظام

نعملي من جدي في نفس الكفاءة مراجعة المؤسسة: غريب  
هديرة الحيوانات - ت ٤٧٦٦٠٠٤ و ٤٧٦٦٠٣٧ - ص ب ٦٧٥٤



[illegible]

سأُلبيه الله للفقيد الفالي الرحمة والفقران.. وللعائلة الكريمة  
والجميع الصبر والسلوان .

« **انا لله وانا اليه راجعون** »

[illegible][illegible]







## A circular illustration of the Earth, showing continents and oceans. Various modes of transport are depicted: an airplane in the upper left, a ship in the upper right, a car in the lower left, and a bicycle in the lower right. Small figures of people are scattered across the landmasses, symbolizing global connectivity and the theme of the text.

لأى معلومات أخرى اتصل بوكيل سفرك أو كاتبك بأسفك  
الحشر - ٨٩٤٢٧٢٧، صفة - ٦٦٧٠٢٢٤، الراسخ - ٤٦٤٥٦٦١



● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بأنه تقدم اليها سعود بن عبد العزيز الدھام قسم القاضي محمد بن ربن البدهاج طلبا اليات تملكه الارض الواقعة بين طريقي الخرج القديم والجديد بالكيلو ٣٠ من الرياض حدودها واضواها كما يلي شمالا لارضه الخثييه بطول ١٠٠ ، شرقا لفضاء بطول ١٠٠ ، جنوبا شارع عرض ٢٠ م بطول ١٠٠ ، غربا شارع عرض ٢٠ م بطول ١٠٠ ، وجميعها لاسمحة (١٠٠ م<sup>٢</sup>) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه

● **المدنية/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/ حمزة سعيد  
المدني/ الفاضلي مقيدا ان دفتر حفظ نفوسه رقم ٤٤٦٤٦ وتاريخ  
١٣٩٩/٥/١٦ سجل المنيعة المنورة قد حلت. يري من بعد عشر سنين ان يسلمه  
لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة  
هذه الحظيرة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها  
هو مخالفة يعاقب عليها النظم.

عننا سيده شهر رمضان المبارك  
تجدد دعوتكم الى التسبب للجمعية الخيرية بجزان  
لتحقيق أهدافها في تقديم العون والمساعدة الى  
المحتاجين في المنطقة .

تقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال

رقم حساب الجمعية ٦٥٩-٢ البنك الأهلي التجاري

بالقسيمة / خزانة وصندوق البريد ٩٣

**ذلائف مشاعة**  
**مؤسسة بن وغيره للمقاولات العامة**  
 عن حاجتنا الى:  
**مساحي طرق**  
**دعوة أولى**  
 فوجعنا بنفسه الكفارة المملوية. يحصل بالمؤسسة  
 على عنوانها: طريقه الجبار. موقوفه للجبار وتلفزيون ٥٧٩١ ٥٧٩٢  
 ٥٧٩٣ من الساعة ١٠ صباحاً الى ٩ ظهراً ومن ٩ حتى ١٢ مساءً

منبع  
و  
نشته

مسجد السليمان المنيب  
شارع الخزان - عمارة الخزان  
تأسس سنة ١٢٦٧ هـ - ١٨٥١ م

فقد حافظه

تعالیه شرکت ابل تجارتات سعودیه

بائبر کھنڈر ۱/ اساتر طبعی در فقہ حافظہ بدعلاہما اقامت  
 قم ۱۳۶۶/ ف. و معربا فیض تالیف و اسماک سبب قسم :  
 ۱۳۹۰ علی سرچہ ہائے اساتر کتب فہرست ۱۳۵۰۸۸ ۱۳۵۱ ہر جامعہ

مبارک الکلاوی  
عنہ وجمہود

معارض کبیرہ .. و مقوم  
مطابہ .. فی اُحسن متبع  
علی شایع الملاحہ فہد . ستمار شایع فلسطین  
قبالہ محلہ مہر دے .. و قریب مصر فہ  
الراجحی للنساء .

المراجعة: محل محمد عبداللہ العریفی -  
 سید قابل - عماد الشربلہ - امام بیک  
 لبنان والجزیر - لیفون ۶۷۷۵۶۵ ۹

# جودة مُتَالِفًا

اتصال مباشر عن طريق برشونة

يَوْمِي الْخَمِيسَ وَالْإِحْد  
لِسَاعَةِ ٢٣،٣٠ عَلَى طَائِرَةِ إِيرِيَّاصْ

الانصالات متوفرة من جميع مدن المملكة  
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بوكيل  
سفركم أو أيتبريا.

جَبَق - تليفون ٦٣١١٣٥٣ / ٦٣١١٢٩٥ / ٦٣١١٣٢٥  
الرياض - تليفون ٤٧٨٣٩٦٧ (١)

**IBERIA** الخطوط الجوية الأسبانية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إعلان طلب وظائف  
شركة مينع السعودية للبترول وكيمائيات  
إحدى الشركات التابعة لسناب



يوجد لدى شركة بنينغ السعودية للبترول وكيمائيات بعض الوظائف لخريجي الجامعات من المواطنين السعوديين ، وسيتم إتباعهم من يقع عليهم الاختيار إلى هيوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية لمدة سنة أو سنتين . ومن ثم الانتقال إلى مدينة بنينغ الصناعية بعد انتهاء فترة التدريب . كما تعلن عن رغبتها في إشغال وظائف مشغلين وموظفي صيانة في مصنعها للبترول وكيمائيات الجديد في بنينغ .

### وظائف الخريجين:

مسمى الوظيفة

● عدي استعلامات الإدارة

● مشرف حسابات

• **فوری مواد**

● مدیر مشتریان

● **میری مستودعات**

وظائف مصنع البتر وكيماباين الجديد:

عمليات الإنتاج :	مشغلين ومشرفين مع ٣ سنوات خبرة على الأقل في مجال عمليات الإنتاج في مصانع البتروكيماويات - أوالصناعات المتعلقة بها (سوف تؤخذ بعين الاعتبار) :
الصيانة :	يوجد وظائف شاغرة لمشرفين وفنيين مهرة مع ٥ سنوات خبرة على الأقل في أي من الحقول التالية :
الميكانيكا :	صيانة وإصلاح المضخات ، الكمبروات ، الصمامات ومعدات الإنتاج المتعلقة بها .
الكهرباء :	اكتشاف وإصلاح أعطال أجهزة التوزيع الكهربائية الصناعية ودوائر تحكم المحركات .
الأجهزة :	اكتشاف الأعطال وخفوة أجهزة تحكم الإنتاج الإلكترونية أو أجهزة التحكم الرقمية أو معدات الإنتاج الحديثة .
	« موسرجية ، لحاميين ، ميكانيكيين وعمال مهرة في مجالات أخرى »

### طہیزات :

ستدفع (تُبتع) روايات مغربية ومجانيات أخرى وذلك حسب التكاليف والمخفية. ويتم تأمين السكن (أو بديل سكن) في كل من الولايات المتحدة وشيخ.

مع الملاحظة كتابة العنوان واضحا مع رقم الملف إن وجد.

صَحَّ الصَّنَاعَةُ الْوَطَنِيَّةُ **سَابِك**

شركة السعودية للصناعات الأساسية







فور وصوله للرياض..

## سمو الأمير فهد بن سلطان يتابع استعدادات اتحاداتنا الرياضية للمشاركة في الدورات العربية والآسيوية



□ الأمير فهد بن سلطان □

بينما تتم الترتيبات حالياً لبدء معسكر منتخب المملكة الأول لكرة القدم المقرر اشتراكه في الدورة الرياضية العربية السادسة في المغرب والدورة الآسيوية في الهند..

ان منتخب المملكة للشباب سيلتقي مع عدد من الفرق في عدة مباريات تدريبية استعداداً لمسابقات كأس فلسطين التي ستقام في شهر أغسطس القادم في المغرب الشقيق..



□ المنتخب □

كتب: عبدالله الخليفة  
أبدى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية اهتمامه بمشاركات المملكة الرياضية في الدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام في المغرب الشقيق خلال شهر ذي القعدة القادم وكذلك في الدورة الآسيوية التاسعة التي ستقام في الهند في شهر صفر القادم.. ويتابع سموه منذ عودته للرياض في الأسبوع الماضي بعد حضوره جزءاً من مباريات كأس العالم للترتيبات التي تقوم بها الاتحادات الرياضية السعودية والاستعدادات التي تحضر لها لتكون مشاركة المملكة في هذه الدورات مشاركة إيجابية فعالة..

وقد حث سموه العاملين في اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية لمضاعفة الجهود وتهيئة كل السبل لتظهر منتخبات المملكة المشاركة في هاتين الدورتين بما يحقق الأهداف المأمولة..

من ناحية أخرى فقد أكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز على أن معسكرات منتخب المملكة لكرة القدم تسير حسب ما هو مرسوم ومعد لها استعداداً لمشاركتها في عدد من الرياضات..

وجدير بالذكر أن منتخب المملكة للأشبال الذي سيشارك في بطولة ليون للأشبال في سشفافورة.. يجري استعداده بشكل مكثف حالياً للمشاركة في هذه البطولة كما

## في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم..

# الاتحاد الدولي يعمر اللغة العربية كلفة رسمية في المؤتمرات الدولية



□ فيصل بن فهد □

## الرياض من أولويات تكليف مباراة برشلونة.. بطل الكؤوس الأوروبية في الشرطة العراقية.. بطل العرب

جدول أعمال الاتحاد الدولي الذي سيعقد في مدريد.. وطرح على النقاش أهم المواضيع التي تهم الدول العربية.. والتي سيتم طرحها على اجتماع المجموعة العربية الذي سيعقد مساء اليوم لاتخاذ موقف موحد.. وتم تكليف بعض اللاعبين العرب بعرض كل توصيات المجموعة العربية وطرحها في اجتماع الاتحاد الدولي..

هذا ولقد تقرر مبدئياً بالنسبة لاجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم المقرر عقده في الدوحة هذا العام أن يتم يومي ٢٦ و٢٧ سبتمبر القادم.

كما ناقشت اتفاقية الاتحاد العربي لكرة القدم المبنية مع شركة «ويسنتا» المتعلقة بتمويل بطولات الاتحاد العربي، وهي إقامة مباراة بين بطل أبطال الكؤوس الأوروبية برشلونه مع فريق الشرطة العراقي الفائز ببطولة أبطال الدوري العرب. كما تقرر تحويل مناقشة كافة الأمور المتعلقة بتنظيم بطولة الأندية العربية وبطولة العرب إلى الاجتماع القادم تمهيداً لاتاحة الفرصة للجنة الدورات والمسابقات لعقد اجتماع برئاسة الشيخ أحمد الحمود وتقدير توصياتها وتوجيهاتها فيما يتعلق بتنفيذ تلك المسابقات.

ثم استعرض الأمين العام موضوع «ويسنتا» وناقشها مع الاتحاد العربي.. وطرح الموضوع أيضاً إلى كافة التفاصيل الخاصة بتنظيم بطولة من المحتمل إقامتها في المستقبل بين لمانية أندية عربية في إحدى الدول الخليجية.. بالإضافة إلى المباراة التي تقرر إقامتها بين برشلونه والشرطة العراقي.. ولقد تقرر تشكيل لجنة من بين أعضائها الاستاذ مؤيد البحري للاجتماع بممثل شركة «ويسنتا» لاتخاذ كافة الخطوات اللازمة لتنفيذ هذا الاتفاق.

كما استعرضت اللجنة التنفيذية الموقف الأخير للترتيبات الخاصة لإقامة المباراة المذكورة.

وقد علم موضوع اعتذار دولة الإمارات المبدئية عن استضافتها ووضعت مدينة الرياض والكويت كمن بديلة بعد اعتذار أبوظبي عن استضافة المباراة.

وأطلع الحاضرون على خطاب الاتحاد الدولي الموجه للاتحاد العربي حول اعتماد اللغة العربية كلغة رسمية من بين اللغات المعتمدة في المؤتمرات الدولية القادمة. ومن ثم تطرق المتحدثون إلى

السفير السعودي في إسبانيا يكرم الأمير فيصل

مدريد: اقام مساء يوم أمس سفير المملكة في إسبانيا حفل عشاء على شرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. ولقد حضر الحفل عدد كبير من أعضاء الوفد السعودي بدمشق.

الدهام والدليل يمثلان المملكة في اجتماع الاتحاد الدولي

مدريد: تقرر ان يمثل المملكة في اجتماع الاتحاد الدولي لكرة القدم والذي سيعقد يوم غد في مدريد كل من الاستاذ عبدالرحمن الدهام والشيخ عبداللهم الدليل عضوا الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم.

بطولة الأندية العربية.. البطولة العربية لكأس فلسطين..

وفيما يتعلق بكأس فلسطين قدم معالي الوزير عبداللطيف السملالي النائب الأول لرئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وممثل المغرب الدولية المضيفة لكأس فلسطين تقريراً عن الأعمال والمنجزات التي تمت الآن بالتحضير للمسابقات التي ستقام في شهر أغسطس القادم.. وقد أجاب على كافة الاسئلة التي تم طرحها من قبل السادة الأعضاء.

فيه من توصيات.. كما تم اعتماد محاضر اللجان الفرعية المنبثقة عن الاتحاد العربي وعلى الأخص اللجنة الفنية واللجنة الإعلامية والتي تضمنت العديد من البرامج الخاصة بالأنشطة المتعلقة برفع مستوى كرة القدم وعلاقة الإعلاميين بالجمهور في العالم العربي.. كما أطلع الحاضرون على تقرير الأمانة العامة عن أعمال الاتحاد في الفترة من ١٩٧٦ إلى ١٩٧٧. ولقد تمت المناقشة على هذا التقرير.. ثم تطرق المجتمعون على بطولات ومسابقات الاتحاد التالية، وهي:

مدير: أحمد العلولا

في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم والذي عقد بمدرية مساء يوم أمس برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وبحضور عدد من أعضاء الاتحاد العربي تم اتخاذ القرارات التالية بناء على النقاط المطروحة على جدول الأعمال.

فيما يتعلق بمحضر اجتماع اللجنة التنفيذية الأخير الذي عقد بالرياض تم اعتماد المحضر بكل ملجاء

## في الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم..

## قاهرو الأرجنتين والبرازيل.. وفرصة العمر أمام بولندا.

## الوسط الفرنسي.. هل سيجد الألمان عن لقاء القمة؟

تستبدل روشنو بالمهاجم السريع نيديه سيكس بينما تملك إيطاليا عدداً من المدافعين الجاهزين.. والمعروف أن بولندا وبطالينا قد لعبتا في الدور الأول من نفس هذه البطولة قبل ٢٤ يوماً وانتهت المباراة بالتعادل دون أهداف.. ولكن تختلف الآن ظروف اللقاء الثاني حيث يمثل الكفة قليلاً لصالح إيطاليا خاصة وأن روحها المعنوية في القمة بعد الفوز الكبير على الأرجنتين والبرازيل.. ويختصر لقاء الوسط الغربية مع فرنسا هو الخامس عشر من نوعه بين البلدين على الإطلاق.

وتوجد الفرصة أمام إيطاليا والمثالي الغربية للفوز بكأس العالم للمرة الثالثة وتحقيق الإعجاز الذي تفرد به البرازيل حتى الآن.. علماً بأن الألمان فازوا بالكأس عامي ١٩٥٤ و١٩٧٤ وإيطاليا فازت به عامي ١٩٣٤ و١٩٣٨.. أما فرنسا وبولندا فإنهما لم يسبق لهما اللعب في نهائي كأس العالم حتى الآن.

أما إذا تناولنا مباريات الدور قبل النهائي بقى من التفصيل، فالتساؤل التالي:

تدخل اليوم بطولة كأس العالم مرحلتها قبل النهائية بعد أن مضت الأيام سراعاً ولم يتبقى غير ثلاثة أيام.. حيث تترافق الفرق يوم غد الجمعة لتلعب الفرق الموزونة على المركز الثالث يوم السبت في البكتيتي قبل أن يسدل الستار على البطولة بالمباراة النهائية يوم الأحد بمدرين.. والفرق الأربعة التي ستلعب اليوم وصلت لهذه المرحلة بعد أن كادت تغادر منذ الجولة الأولى بفارق هدف واحد بحيث تقف الآن على مشرف البطولة بمباراة واحدة.. وستواجه فرنسا بمدينة اشبيلية النمسا الغربية في تصام العشرة بتوقيت المملكة بينما تلعب إيطاليا أمام بولندا في برشلونه في السادسة والرابع.. وبذلك يصبح الدور قبل النهائي أوبري بالكامل وذلك لأول مرة منذ عام ١٩٦٦ بلنجلترا..

ومن المفارقات المبهجة أن الفرق الأربعة ستدخل هاتين المباراتين في صفوفها بعض المتابعين.. إذ يقف اليوم من بولندا لاعب الوسط المهاجم بونيك وعين إيطاليا المدافع الممتاز جنتيل وذلك لسبب مشترك هو الحصول على انذارين في المباريات السابقة.. وتنص قوانين الفيفا على إيقافهما لمباراة واحدة ويمكن عودتهما في اللقاء القادم سواء على المركز الثالث أو على البطولة.. ومن المحتمل بدرجة كبيرة أن يغيب المهاجم الألماني المعروف ومنتخبه لعدم شافته من الإصابة حتى الآن في قمعه بينما من المحتمل أيضاً ألا يشترك مع فرنسا المهاجم دومنيك روشنو الذي قاد الفريق لهذه المرحلة.. وبلا شك سيؤثر غياب هؤلاء النجوم على الفرق الأربعة خاصة رومينييه وبونيك بعد أن اجتز كل واحد منهم حتى الآن أهداف.. ويمكن لفرنسا أن

## بسم الله الرحمن الرحيم للملوك والأخوة الرياضيين بالمملكة العربية السعودية بالمملكة الشمالية

## معروض اليحيى برخاء عن افتتاح أكبر محل

للأدوات الرياضية واللوازم المكتبية والمدرسية  
بالمناطق الشمالية.. عرعر

ويعلن عن استعداده التام لتأمين السكوت والأندية الرياضية بكافة المتطلبات.. وأبرزها خص الأسعار ومطابوب سوزعموت في كل من الجوف في طريف

المركز الرئيسي: رفاه الساج العام - مقابل شركة الراحي - ص.ب. ٧  
فج عرعر - الساج العام - تحت فندق التيسير







## هوامش صحفية



يكتبها اليوم محمد حمد الصويغ

### المدخل الثاني

- ١- .. وانقلب البيت فجأة الى منحة عجيبة.. الجميع فيه يجهشون بالعبادة.. بينما وقف هو مشدوها لا يدري ماذا يفعل..
- .. قال احدهم:
- .. لماذا جئت في هذه الساعة.. انصرف قبل ان يراك عكس.. سوف يهشم راسك ان عرف هذا.. انصرف..
- .. اجاب وقد علت حمياه الدهشة:
- .. ولماذا يهشم راسي.. ماذا فعلت.. ولماذا يبكي هؤلاء.. ماذا يدور في هذا البيت..
- .. لم يجبه الرجل.. وانما اخذ يدلفه بيديه حتى اخرجته من البيت..
- وقال قبل ان يوصل الباب في وجهه:
- .. ايك ان تعود الى هنا مرة اخرى.. سوف اقبلك غدا في منزلك.. وانصرف لك اني..
- .. وسلي خطوات متحيرة سامع الفكر.. راي في طريقه نملة تحمل في انفسها حبة نافع.. فقال بحدسها:
- .. مسكيتك انت.. لماذا تتعجب في الحصول على فؤدك.. متى تتركين ان الحياة هي مجرد عبث لا يستاهل مشقة وعناء وجهها..؟
- .. وسبقها بالعبء..
- ٢- .. في صبيحة اليوم الثاني جاءه الرجل لاهلا تعبا:
- .. ماذا فعلت ايها الاحمي..؟
- .. لم اعمل شيئا يحمل عني عن الغضب..
- .. لقد وعد بان يوصل راسك من جسدي ان لم تتزوج ابنته..
- .. لقد طردت مني الزوج بها ولا تفتني ولا احبها.. لا اشعر بحمواها بخلفه..
- .. ولكنها غنية يا ابي..
- .. اني في النكاح والاربعين..
- .. لا يام..
- .. ثقله الغل.. فيحبه الشكل.. سخيفة.. متكبرة..
- .. لا يام.. غدا ياتي عكس.. وصحيح الخمين في بيده.. قدم على الزوج منها بصرعة قبل ان يفلت منه الحظ..
- .. ولكن كيف اتزوج من امرأة لا احبها..؟
- .. ويقتلن بفرحان بها الزوج او عدمه.. ويوافق اخرها على الزواج بعد قناعة بدهشها التردد والشك..
- .. ساهم عني في حل الزفاف..
- .. لماذا تتردد يا بني في الزواج طوال هذه الفترة.. ووافقت اخيرا بعد اني وتسوف..؟
- .. اجلي في برأة الاطفال:
- .. انت رجل مريض يا عني.. وغدا تعود هذه الدنيا.. فتصبح لهولك في يدي.. انصرف بها كما تشاء..
- .. واظهر وجه العم..

### الاعلام القطري

تحت رعاية سمو ولي العهد وزير الدفاع بدولة قطر المنح مفتوح مؤخرا معالي وزير الاعلام الاستاذ عيسى غلام الكواري المبنى الجديد للاذاعة قطر وذلك افتتاح في الوقت نفسه مبنى استوديو الانتاج التلفزيوني والافتتاح الجديدة (٣٧).

واقيم افتتاح هذين المشروعين العملاقين بقرعة وافتتاح الاحتفال بالذكرى العاشرة لتولي سمو امير دولة قطر مقاليد الحكم في البلاد الصاعدة اليوم الثاني والعشرين من فبراير الماضي افتتح معاليه مسرح قطر الوطني بقرعة افتتاحية رسمية للقطرية.. وايمانا من الدولة باهمية المسرح في المجتمع القطري.. وبعد هذا المسرح انجازا اعلاميا عاما لتحقيق وبطولة الاهداف الرسمية للسياسة الاعلامية في قطر.

واقيم افتتاح المسرح احتفالا وزارة الاعلام تحت رعاية معالي وزيرها وافتتاح قسم الاحياء البحرية في متحف قطر الوطني.. وبعد من اهم الاسماء الحيوية التي عرفتها الثقافة في منطقة الخليج العربي.

هذه مجرد امثلة لشرعة اعلامية متعددة قام معاليه بتدشينها ورعايتها.. مما جعل الحركة الاعلامية في قطر تتسم بطابع خاص مشين شجعه السياسة العليا للدولة ايمانا منها باهمية الاعلام الصادق البناء في نشر الوعي بين المجتمعات لاسيما في هذه الفترة الحرجة التي تمر بها امتنا العربية.. ان كما قل معاليه في حفل افتتاح المبنى الجديد للاذاعة قطر: (منذ اليوم الاول الذي انطلق فيه صوت قطر عبر اذاعتها الفتية وحتى احدث المشروعات الاعلامية والتي تشكل اليوم بافتتحها الا وهي مبادئ الاندفاع الجديدة واستوديو الانتاج التلفزيوني والافتتاح (٣٧) الثانية.. وما تحويه هذه المباني من اجهزة متطورة واسيرة الاعلامية تحظى برعاية ودعم من حضرة صاحب السمو امير البلاد الذي وسمو في عهد الامين ايمانا منها باهمية الدور الذي يضطلع به الاعلام في نشر الوعي والثقافة في كل صوت قطر الصادق الامين وصورتها المشرفة ورسالتها النبيلة الهلولة على الصعيدين الداخلي والخارجي على حد سواء).

واستندا الى هذا الدور النبيل كانت المشروعات الاعلامية القطرية من اهم المشروعات التي تحظى باهتمام برعاية ودعم متقدمي النظر من سمو امير الدولة وولي عهده.

وما اريد التوصل اليه والتأكيد عليه بعد هذه البداية القصيرة هو ضرورة التركيز على التكميل الاعلامي في دول الخليج العربي في ظل مجلس التعاون الخليجي الذي بدأت خطواته تتفتح للعيان بشكل عملي والتركيز يجب ان يكون منصبا في الفترة الراشعة الحرجة التي تمر بها امتنا العربية والاسلامية على تكميل اعلامي خليجي يعكس صوت المنطقة وتطلعاتها نحو مستقبل واحد.. وصغير واحد.. وهدف واحد.

وعندما يبيت الانجازات الاعلامية الضخمة التي خلفها دولة قطر تحت اشراف ورعاية اسرها وولي عهده لانه لمة انجازات خليجية مثقلة تحققت في المملكه والامارات والكويت والبحرين وعمان.. ولا بد من بلورة هذه الانجازات الاعلامية في محاولة للوصول بها الى مرحلة التكميل المنشود الذي يسمي مجلس التعاون الخليجي منذ انشائه لتحقيقه.. وتحقيق غيرة من التكتلات في كافة الاصعدة.. سياسية.. او اقتصادية.. او تربوية.. او غيرها من التكتلات الضرورية والملاحه.

نحن بحاجة الى هذه الخطوة الجريئة.. وتحقيقها ليس امرا صعبا على دول تشابهت منطقتها وتفرولها السياسية والاقتصادية الى حد كبير..

### من اشعاري :

- ١- ايقيني يوما..
- تجديني اغنية خرساء
- يؤججها الصوت..
- وتقتلها الاجراس..
- ٢- الفرع الآن يغيب عن السلعة
- والمدعوون البلهاء يصيحون: اعد
- فالشاعر لا يخرس
- الا حين يبقيني الفجر
- ٣- بعيد الشاعر بعض قصائد
- بتميل لحد المدعوين..
- يقول.. وقد اظفيرة الشعر:
- امسحني..
- ارفضت ان منزلة عليا
- وايز بك الشعراء..

## تغيب من رئاسة تعليم البنات :

# بعض السعوديات يرفضن منه التوجيه



عبدالله العقل

وجود غرفة خاصة للمكتبة حاليا.

□ □ بالنسبة لاختصار المناهج وتنقيحها وإعادة النظر فيها خاصة مادة التاريخ والفيزياء وغيرها.. فان ادارة التوجيه التربوي وايضا الادارة العامة للمناهج والكتب وطباعة المواد التعليمية في مختلف المواد والعلوم ومراجعتها وازادتها او حذف بعض الموضوعات طبقا للخطوة الموضوعية في هذا الشأن.. وحسب اساس وقواعد علمية يتفق عليها.. كما ان هناك مشروعا لتطوير منهج المرحلة الابتدائية تحت الدراسة حاليا من قبل اللجنة العليا لسياسة التعليم.

□ □ بالنسبة لإقلال عدد الحصص اليومية حتى لا تشغل الطلبة بالملل.. لا شك ان نظام الحصص اليومية الذي قد يبلغ احيانا سبع حصص او ثمان نظام متبع من اعمار ماضية وهذا طبعيا لم يحدد جزائيا وانما طبقا لخطوة مدرسية من الجهات العليا المسئولة عن التعليم في المملكة.

علما بان احتساب يوم الخميس عطلة كان سببا في ضغط الخطه الدراسية يضاف الى ذلك بان نظام اليوم الكامل لم يتم تطبيقه حتى الآن بالمملكة.

والله اعلم...

وكيل الرئيس العام للشئون التعليمية  
عبدالله محمد العقل

## عن عمل المرأة

# بل نحن في حاجة لمساهمتها

وهل نسي ان التدريس والتدريس والاشراف الاجتماعي ودراسة حالات الفقر المحتاجة المتقدمة طلب معونات الضمان الاجتماعي من ضمن عمل الدولة...؟

كذلك هل نسي ان هناك أجهزة حكومية أخرى تحتاج الى موظفات.. مثل دور التربية الاجتماعية للبنات والملاجيء ومراكز الخدمة والتثقيف الاجتماعية ودور التأهيل الاجتماعي ومعاهد الطفولة والصمم والبكم والتربية الفكرية.. وفوق هذا الادارات المدرسية بالمدارس والوكيلات والاداريات...؟

وغير الاعمال في الدولة هناك مجالات العمل في القطاع الاهلي مثل البنوك النسائية.. ودور الحضانات والمدارس الاهلية والمستشفيات الخاصة والجمعيات الخيرية النسائية وغير ذلك كثير.

وقال الشيخ تركي العتيشان انه لا يوافق على عمل المرأة في قطاعات معينة.. أي لو انه خصص انما اقراره رد فعل.. ولكن ان ياتي في هذا الوقت.. وبعد ان قطعنا مرحلة بعيدة استطاعت فيها المرأة ان تحتل مكانا وظيفيا لائقا في حدود تعليم ديننا السمح وتقاليدنا المعمورة.. ان ياتي الان ليقول بعدم موافقته على عمل المرأة بشكل مطلق فهذا رأي لم نناقشه ولم ينشر في مطبوعة قراءا مختلفا لثبات المجتمع.. طالما انه قاله في مقابلة مقروعة فقلنا التعقيب عليه.. وايداء وجهة نظري.

ختاما.. اود التأكيد على نقطة أساسية هي ان عبارة «سويلا نلست في حاجة الى خدمة المرأة في الدولة».. تناقضها كل الانظمة والقرارات والتعليمات التي صدرت بشأن تشجيع عمل المرأة في قطاعات الدولة المختلفة.

وفق الله الجميع الى ما فيه الخير.

عبدالله الوهاب السليم  
- الرياض -

## إعلانات

تعلن شركة «ولست ما نجت» - سعودي برستارد الرضا بوليت عن قدر بلاءاته الإلمامة لموظفها الادبي «سراوهم» -

الاسم	رقم جواز السفر	رقم الاقامة	تاريخها	عدها
١- راتياهاكي اراضي جلي	٠٦٥٥٥٠	٢/٢٠٥٦٩	١٠/١/١٠٠١	الرياض
٢- نسيم حيدر ابن حسن	٩٩٤١٦٦	١٤١٧٦	١٧/٢/١٠١٤	الرياض
٣- فالح بن راتيس جون	١٠٥٠٢٦	٥٣٥٢٩	١٦/٢/١٠١٤	الرياض
٤- كاسل كوني محمد	٨٦١٠٢٣	١٤٢٦١	١٧/٢/١٠١٤	الرياض
٥- محمد عبد	١٩٢٣٣٨	١٥٢٦١	٢٤/٢/١٠١٤	الرياض

نرجو من يقرأ عليها تسليمها الى إدارة الجوازات  
أو الاقامة بالهاتف رقم ٤٧٧٢٢٣٧ . ونكرا ٩

## أي راحة يقصدون؟

عزيزتي العزيزة..  
تحية طيبة.. وبعد..

قررات مانتشر في صفحة «عزيزتي العزيزة» في العدد رقم ٣٥٨٧ تحت عنوان دعوني ارتاح.. للاخت عواطف الناصر وناقشت فيه مقولة الذي تزوج ثانية ليرتاح من ازواج الأولى.. واطفالها كما يدعي.. والحقيقة ان ظاهرة الزواج ليجرد التخلص من الزوجة واطفالها وامهاتهم بدعوى البحث عن الراحة بعد ان عاش الشقاء في سنوات عمره الأولى ليست جديدة.. انها قديمة بيننا.. والمحرر لها هو انثى الزوج وانسلخه من مسئولياته التي فرضها الدين عليه.. فهو بدعوى يتجاهل ان الزوجة الأولى لم تمنه.. ولم تنق حلوا الحياة ومبرها معه ولم تسهر الليالي مكيدة اصراض الاطفال وعذابهم في سبيل ان توفر له الجو المناسب لاداء مسئولياته خارج البيت.. ولكن المؤسف انه بعد ان يقتني ويعد ان يجني الثمرة يطعها على طبق من ذهب لزوجة جديدة.. وليس هناك مبرر شرعي للزواج الا الاتانية وعدم تقدير مشاعر الزوجة الأولى واطفالها.. وامهاتهم.. وتركهم يتدبون عظم العار.

يا للعجب كيف لا يرى هذا الاب الراحة الا مع فتاة صغيرة.. واي حجة وامية هذه.. كيف يريد الراحة لنفسه فقط ولا ينظر الى حوله من اطفال وزوجة.

محمد عبدالله فهد العيسى  
ازياء العيسى - بريدة

## هل انتم افضل من النهضة؟

عزيزتي العزيزة..  
تحية طيبة.. وبعد..

خلال ثلاثة شهور سبقت شهر رمضان ارسلت الى صفحة «ادب وثقافة» ثلاث محاولات شعرية في هي: «موج».. امال العائشة.. وبعثتها.. وكنت في كل محاولة اطالع نفس الرد على كل محاولة ياتي يجب علي ان اكرر الاطلاق في الشعر والادب عامة.. وكنتي سالت عددا من الذين وصلت اليه في ممارسة هوايتي الوحيدة وهي القراءة والاطلاع حتى ياتي مثل هذا الرد ليضعني الى المزيد من الاطلاع.. لكن ان تتصوروا معنى ان تقبل ثلاث محاولات معناه اني لا اصالح ان اكون شاعرا في اول الطريق.. لم يتلكني اليس ولم اقف مكتوب الايدي لقد ارسلت نفس المحاولات الثلاث الى مجلة «النهضة» والتي ردت في اول عدد صدر بعد ارسالها بـ١٥ معناه ان رسالتي وصلت.. والمحاولات الثلاث جيدة وقد نشرت المحلولة الأولى.. «موج» مع وعد بنشر البقية في الاعداد التالية.. يومها تلكني الفخر والاعتزاز لقد اعطيتني هذه المجلة ما حرمته مني «الجزيرة» الثقة بالنفس.. يبقى سؤال واحد.. هل المشرع على صفحة «ادب وثقافة» اكثر دراية وفراصة في الادب من مشرف الادب في «النهضة» ارجو ان اجد الجواب سريعا.

ورغم هذا يبقى احتراماتي وعنيي للجزيرة التي احبها وافضلها «الجزيرة العزيزة» وليد علي البراهيم الهالك السعودي  
- عذيرة -

□ □ المحرر:  
قسم ادب وثقافة يعقب غدا.

## في كينيا:

لا تعجبوا.. كيف ذهبت الى كينيا.. ولكني نقلت الى هناك.. ولم انقل نفسي.. ولم انقل بنفسي.. ولست هنا مسلحا او مسحورا.. ولست.. كما يقولون.. من الذين يطرون على جذع نخلة.. او عسيب.. ولكني نقلت وكئي..

وهناك.. رايث بلدا جميلا في طبيعته.. واخلاق اهله اخلاق طيبة.. خاصة السود منهم.. فكينيا دولة تابعة للكنولث.. ولذلك فيها البيض والسود.. ولغة اهله الى جانب الانجليزية السواحلية..

والظفر العام جميل.. وبها بحيرات صناعية خاصة في العاصمة نيروبي.. ولكن الخدمات الفندقية متوسطة.. واكثر ما فيها من الفواكه الموز ذي الحجم الصغير.. وكله كتلة من السكر المعجون..

وعندما ذهبت الى خارج العاصمة.. رايث عجبا.. فالطبيعة الساحرة وشجر الكينيا العملاق.. والنباتات الكثيرة.. الخضراء.. جعلتني في حيرة.. عندما شاهدت الحيوانات..

رايث بقرا يرعى وكنت كما يقولون اعد ضلوعه كانه لا ياكل ايدا.. ورايث اغناما صغيرة لا تضجج على الذبح.. وسالت.. لماذا هذه الاغنام ضعيفة هكذا.. وحكي لي من حكي فقال.. اين هناك طريقة لدى كبار الكينيين وتجاربهم.. فهم يصمون بعض دم البقر ويخلطونه بالكلين او الحليب ويشربون.. وانتهرت وسكنت وحمدت الله انني لم اكن بقرة من بقرة كينيا..

ولقد شكت في خدمات الفندق الذي اسكنه مع انه من الفناني الرفيعة.. فقد ضلقت على بلدي عندما رجعت من الغسل.. وقلت لعلهم غسلوها بلقاء القراح.. وترجمت على جهود التجو الايطالي الذي فصلها وخالطها في.. وقضيت بكينيا خمسة ايام.. كانت جميلة جدا.. لانها حياة جديدة في كيناري..

راشد الحمدان

## السود المربع

## يسالونك عن الموت والخلود

● استمع القاري عذرا حين اعود للحديث عن الموت غير ان تكري فوزان الديبيني تعينني اليه مرة اخرى!!

ربما لانني ضعيف الى حد الخوف امام زملائي في المهنة.. ضعيف امام متابعيهم.. وعقدهم.. واحزانهم وابتساماتهم.. فكيف امام قورهم!!

واسف ايضا حين اتحول الى واعظ.. امام رهبة الموت وتقاء الحياة غير ان فوزان مثلا نوع من الناس القلائل الذي كان يرى الحياة من النقامة بحيث لا يوجد مكان فيه لخلق مزيد من المتابع..

مثل الطموح المتزايد.. والشرة المتزايدة.. والعداء المتزايد.. وفقدان الاصدقاء.. حتى غير الاصدقاء!!

ولذلك فأنني متأكد انه لو سئل اليوم عما اذا كان اسفا على مغادرة الحياة فانه بخلاف الكثيرين.. سيقول انه لا يوجد لديه شيء يخاف فقده!!

فهو انسان قد مضى.. وانتهى دوره.. والدور قد يكون عشرين عاما.. او ثلاثين او اربعين او ستين.. او سبعين.. لكن النهاية.. هي الحتمية الوحيدة التي تعترف بها رغم اننا نتجاهلها باصرار مضحك!!

وهو تجاهل منذ منذ العصر الازلي للبشرية.. ليس مضحكا حقلا بل ومثيرا للاشفاق.. هذا التكالب على اللادة الى الحد الذي نفقد فيه ابناءنا واصدقاننا.. حتى وعشيرتنا.. بل والانسان الكامن في اعماقنا ثم نترك كل ما جمعناه واجهنا من اجله وفقدنا شيئا في سبيله.. فوق التراب!!

ونحن تحت التراب تراب!!

ليس مضحكا حقلا اننا نذكر ان العمر يمضي والسنوات تمضي.. وما نستطيع فعله قبل خمس سنوات وعشر سنوات لا نتمكن من فعله الآن لان قوائنا الجسدية تخوننا.. وقوائنا الذهنية تخوننا.. وقوائنا الادراكية تخوننا.. بل والمحيط الذي حولنا اذا اردنا يمنعا.. ومع هذا ننسى حق ايماننا.. وعقولنا.. وتكون النهاية حفرة صغيرة.. ثم نذكرى اصغر.. ثم نسين الى الابد!!

ماذا افاد الخلود/ مايكل انجلو/ وهو مستلقي على ظهره سبع سنوات يرسم ابداع فنونه في الفاتيكان..!!

هل يدري عن ملايين السواح التي تتأمل ما فعله ورسمه..!!

وهؤلاء على الاقل خلدوا.. في التاريخ واعطوا الانسانية.. لكننا نحن من نجري خلف المال بشراة متزايدة.. الا نتذكر (جيني) وهيجز وغيرهم ممن ماتوا.. وتركوا ما اقنوا.. شيابهم من اجله.. وحياتهم من اجله.. وراحتهم من اجله.. بل وانسانيتهم من اجله.. طعاما كما لو كان للكلاب!!

ماذا لو تخيلنا عن هذا الجري الحثيث خلف المادة.. وخلف الصراع من اجلها كما لو كانت مستمرة..!!

وانصرفنا الى زرع الابتسامات.. في كل مكان!!

فلا يعادل هذا العالم.. مثل ثغر يفر عن ابتسامة.. وقلب يتبع بالطينة والتقاليد.. وروح تستهين بشيء نفسي عمرنا له ثم نفقده!!

لندن - عثمان العمير



